

ecca.edu



Figuras Unesco en Gran Canaria: Reserva de la Biosfera y Patrimonio Mundial



INTRODUCCIÓN

Gran Canaria es un territorio singular donde naturaleza, cultura y tiempo confluyen de forma excepcional. Este valor ha sido reconocido como Área de Designación Internacional Múltiple (ADIM), una categoría que integra el Paisaje Cultural de Risco Caído y las Montañas Sagradas de Gran Canaria junto con la Reserva de la Biosfera de Gran Canaria, dos figuras de reconocimiento distinguidas por la Unesco.

Dicho reconocimiento se fundamenta en que el paisaje cultural constituye un testimonio único de la antigua cultura amazig insular, desarrollada durante más de 1500 años de aislamiento. Su legado perdura en la cultura troglodita y en una notable relación con el cielo, simbolizada por el almogarén de Risco Caído, reconocido como marcador astronómico de los ciclos solares. A ello se suma un entorno geológico de gran fuerza expresiva, con la cuenca de Tejeda como uno de sus elementos más emblemáticos.

Este marco patrimonial se encuentra dentro de la Reserva de la Biosfera, un espacio vivo donde la conservación de la biodiversidad convive con prácticas humanas tradicionales que siguen dando sentido al paisaje. La gestión integrada del área busca equilibrar la protección del patrimonio con un modelo de crecimiento responsable, alineado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

No obstante, el futuro de este legado común depende en gran medida de quienes lo habitan. El curso *Figuras Unesco en Gran Canaria: Reserva de la Biosfera y Patrimonio Mundial* te invita a descubrir y valorar un territorio único, transformando el respeto por el pasado en un compromiso colectivo actual. La participación ciudadana no es solo un deber, sino la clave para proteger la esencia de nuestro entorno frente a los retos actuales.

MATERIAL DEL CURSO

○ 12 esquemas

OBJETIVOS GENERALES

- Explorar los valores y atributos del Patrimonio Mundial, además de los objetivos y funciones de la Reserva de la Biosfera de Gran Canaria.
- Reflexionar sobre los retos y las oportunidades para la conservación del patrimonio mundial y la reserva de la biosfera, promoviendo la participación ciudadana.
- Conocer el Instituto Insular para la Gestión Integrada del Patrimonio Mundial y la Reserva de la Biosfera de Gran Canaria.
- Analizar el potencial de la economía circular para la conservación del patrimonio, identificando oportunidades de desarrollo sostenible y local.
- Identificar las herramientas de participación ciudadana dentro del ámbito Unesco.
- Fomentar la participación activa y el arraigo de la población local en su territorio.

CONTENIDOS

- Definición de *patrimonio mundial* y *paisaje cultural*
- Valor excepcional universal de Risco Caído y las Montañas Sagradas de Gran Canaria
- Geodiversidad y biodiversidad de la Reserva de la Biosfera de Gran Canaria
- La doble designación y gestión integrada
- Oficios y tradiciones
- Retos y desafíos en las figuras Unesco en Gran Canaria
- Economía circular y emprendimiento verde
- Participación ciudadana y herramientas para la acción

Este material ha sido elaborado según el Sistema ECCA[©] de enseñanza a distancia, basado en el uso de 3 elementos interdependientes:

MATERIAL DIDÁCTICO



Dentro de este, cada tema esquematizado se configura como el elemento central e imprescindible de la formación, sirve de soporte a la clase audiovisual y recoge la información esencial de la materia que será objeto de estudio, además de los recursos complementarios necesarios para facilitar el acto didáctico.

Este material propicia la interacción con el alumnado a través de diferentes estrategias (actividades, espacios para completar, contenido multimedia...).

Asimismo, dependiendo del curso, se puede acompañar de otros elementos como notas (ampliación de contenidos), documentos (textos de apoyo procedentes de otras fuentes), prácticas (actividades para el refuerzo educativo), solucionarios (claves de autocorrección)...

CLASE MULTIMEDIA



Se puede presentar en distintos formatos (audios, vídeos, animaciones...). Consiste en una explicación minuciosa de los contenidos del curso. El profesorado acompaña al alumnado en su proceso de aprendizaje, facilitando y motivando al trabajo. En todo momento, se propicia la actividad interactiva. Según las instrucciones del profesorado, el alumnado va avanzando, reflexionando y respondiendo a cuestiones que le permiten un aprendizaje activo.

TUTORÍA



Completa los dos elementos anteriores y supone un encuentro entre el alumnado y el profesorado, destinado a aclarar dudas, compartir opiniones, pedir asesoramiento, realizar consultas... favoreciendo la retroalimentación del Sistema. Según la modalidad de impartición, la acción tutorial podrá desarrollarse de forma presencial, *online* o mixta.

EQUIPO DE TRABAJO

Producción del material didáctico: Natalia del Pino Morales Pérez y Juan Antonio Torres Gil, técnicos de proyectos de ecca.edu

Asesoramiento y revisión de contenidos: Instituto Insular para la Gestión Integrada del Patrimonio Mundial y Reserva de la Biosfera de Gran Canaria

Coordinación de la producción: Elisa Jiménez Santana y Elvira Ruiz Cárdenes, responsables de Producción de ecca.edu

Coordinación de la grabación: Lourdes Santana Navarro y Braulio Trujillo Rodríguez, responsables de Grabación de ecca.edu

Coordinación de diseño y maquetación: Juan Antonio Santana Borges, responsable del diseño gráfico de ecca.edu

Impresión: Taller de Artes Gráficas de ecca.edu

Imágenes: fuentes libres, autorizadas, generadas por la inteligencia artificial, Desenfoque Producciones y Nacho González



CONOCE TU PATRIMONIO

1. UNESCO Y PROGRAMAS DE PROTECCIÓN

Su misión consiste en contribuir a la consolidación de la paz, la erradicación de la pobreza, el desarrollo sostenible y el diálogo intercultural mediante la educación, las ciencias, la cultura, la comunicación y la información.



unesco

PATRIMONIO MATERIAL





PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL



Consiste en las manifestaciones vivas de una cultura transmitidas de generación en generación.

2. VALOR UNIVERSAL EXCEPCIONAL

Es la justificación de que un bien tiene una importancia cultural o natural extraordinaria y representa un valor esencial para toda la humanidad.



ATRIBUTOS Y COMPONENTES DEL PAISAJE CULTURAL

ATRIBUTOS

- Sitios arqueológicos: cuevas en las cumbres
- Hitos naturales con simbología: Roque Nublo
- Pervivencia de antiguas tradiciones: alfarería

COMPONENTES

- Biodiversidad y geodiversidad
- Vestigios arqueológicos
- Expresiones culturales

CRITERIOS Y REQUISITOS

- ✓ Cumplir, al menos, uno de los diez criterios establecidos por la Unesco.
- ✓ Demostrar que reúne las condiciones de integridad y autenticidad.

