



Accede al audio

EL PAISAJE CULTURAL DE RISCO CAÍDO Y LAS MONTAÑAS SAGRADAS

1. HERENCIA ABORIGEN

- ✓ **Asentamiento troglodita:** construcciones que transformaron la roca en refugios protectores y habitables.
- ✓ **Diálogo con el firmamento:** cuevas que se usaron como observatorios estelares.



2. CULTURA TROGLODITA E INGENIERÍA CELESTE

EL ALMOGARÉN (CUEVA 6)

Pared con grabados: la pared oeste de la cueva está decorada con símbolos en la roca.

Faro astronómico: una abertura alineada permite que la luz del sol y la luna llena ilumine el panel de grabados.



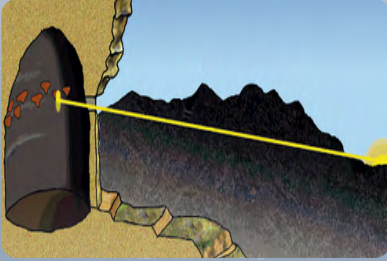
Triángulos púbicos: se trata de posibles símbolos esquemáticos de fertilidad.



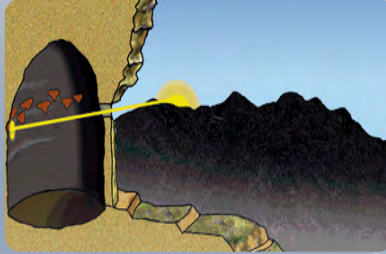


MOMENTOS CLAVE

EQUINOCCIO



SOLSTICIO



LUNA LLENA



3. VALORES ETNOGRÁFICOS

La identidad canaria se mantiene gracias a las tradiciones y los oficios heredados. Este patrimonio va mucho más allá de los vestigios materiales, como los yacimientos arqueológicos o las antiguas viviendas trogloditas: son el alma viva que moldea el presente de las islas.



4. GUARDIANES DEL PATRIMONIO

COMUNIDADES LOCALES

- Transmisoras del saber
- Custodias del patrimonio
- Participación activa

INSTITUCIONES

- Reconocimiento y protección
- Difusión y promoción
- Marco de la salvaguardia
- Apoyo a las comunidades

