

PROGRAMA Conferencias y talleres

De las ventanas de los medios de transporte hemos pasado a las ventanas-pantallas (videos, móviles, etc.). De las ventanas físicas hemos pasado a las ventanas virtuales. Este ciclo de conferencias pretende aportar visiones particulares y nuevas perspectivas al desarrollo temático que vertebra esta edición del Canariasmediafest: la ventana, la mirada por la ventana, la ventana como interfaz entre mundo privado y realidad exterior.



Espacios paralelos
CAAM
SIT, Sala Insular de Teatro
Galeria Saro León
Galeria Luroa
Fundación Mapfre Guanarteme
Sala Cuasquias

Colaboradores
Gobierno de Canarias
Didecnet
mbJuraLab



canariasmediafest08

13º FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES Y CULTURAS DIGITALES DE GRAN CANARIA

Por la ventana... afuera

28 de octubre a 1 de noviembre

Talleres

[28 y 29 de octubre]

17:30 - 20:00 h

Tema: **Taller de vídeo y documental de creación**

Duración: **4 horas**

Lugar: **Gran Canaria Espacio Digital**

Cao Guimarães

La percepción de la realidad

El objetivo central del taller es analizar las formas y las estrategias de abordar y documentar las diferentes realidades a través del audiovisual: contemplación, proposición e inmersión. Se visionarán y comentarán varios trabajos del artista en diferentes formatos: documentales de creación, vídeos experimentales y fotografía.
<<http://www.caoguimaraes.com>>

[29, 30 y 31 de octubre]

17:30 - 20:00 h

(Excepto el 29, proyección de 20 a 21h en Sala Insular de Teatro, SIT)

Tema: **Taller de animación 3D**

Duración: **5 horas**

Lugar: **Gran Canaria Espacio Digital**

Jordi Moragues

Producir animación 3D hoy

Tras un breve comentario sobre las circunstancias y el proceso de realización de los cortos de animación de Moragas, el taller ofrecerá un análisis general del estado actual del contexto en el que es posible desarrollar este tipo de trabajos, como escuelas y academias, estudios de diseño, festivales y empresas, así como de las diferentes salidas laborales y las especializaciones, los tipos de producciones y los medios de distribución. El objetivo final es compartir ideas y experiencias sobre el diseño, la producción y la distribución de cortometrajes de animación.



Espacios paralelos

CAAM
SIT, Sala Insular de Teatro
Galeria Saro León
Galeria Luroa
Fundación Mapfre Guanarteme
Sala Cuasquias

Colaboradores



Didecnet

mbJuraLab

Ciclo de conferencias

Por la ventana... afuera

29, 30 y 31 de octubre de 2008

SIT, Sala Insular de Teatro

Maria Pallier

Omer Fast

Manuel Lima

José Montes-Baquer

Cao Guimarães

Proyecto:

Claudia Giannetti

Talleres

Vídeo, documental de creación y animación

28 - 31 de octubre de 2008

Gran Canaria Espacio Digital y SIT

Cao Guimarães

Jordi Moragues



PROGRAMA Conferencias y talleres

canariasmediafest08
13º FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES Y CULTURAS DIGITALES DE GRAN CANARIA



Ciclo de conferencias

[29 de octubre]

17:30 – 18:00 h

Presentación

Claudia Giannetti, directora artística del Canariasmediafest

Sergio Morales, director ejecutivo del Canariasmediafest

18:00 – 18:45 h

De las ventanas-aberturas a las ventanas-pantallas: una introducción al tema del festival

Claudia Giannetti, teórica especializada en *media art*

La mirada a través de ventanas (físicas, televisivas, telemáticas y virtuales) se ha convertido, sobre todo en el último decenio, en un fenómeno característico de las sociedades posindustriales. Cada vez es más frecuente que los artistas empleen las ventanas digitales para observar, reproducir y crear otras realidades, como forma de replantear, a través de las obras, cuestiones socioculturales, políticas, económicas o estéticas. Por ejemplo, la ventana-pantalla —uno de los dispositivos más emblemáticos de nuestro siglo— está utilizándose como estrategia para la construcción de realidades virtuales. Las diferentes actividades del festival en torno a esta temática nos permiten analizar la forma en que el arte se acerca a esta cuestión.

PAUSA 18:45 – 19:00 h

19:00 – 19:45 h

Observadores-poetas: el “mirar por la ventana” como una de las bellas artes

Maria Pallier, directora de *Metrópolis*, TV2

Partiendo de la figura del *Fenstergucker* y de sus connotaciones un tanto ambiguas, este programa reúne once miradas de artistas, capturadas y transmitidas a través de esa otra ventana que es la cámara. Algunos de ellos se han asomado literalmente a la ventana de su casa o de un hotel, otros observan a los observadores o reflexionan sobre la calidad delimitadora de la ventana. Todos ellos nos abren ventanas a otros modos de mirar. Las suyas son miradas poéticas, pero que no embellecen la realidad; pueden estar impregnadas de ironía y de crítica social, y a la vez de ternura. Son capaces de proporcionar placer tanto a los sentidos como a la mente.

[30 de octubre]

18:00 – 19:00 h

De la experiencia de los individuos a la condición humana: nuevas obras

Omer Fast, realizador de cine y vídeo

Mi obra analiza la interacción entre los individuos y los acontecimientos históricos en una narración. Antes solía buscar sujetos documentales con contextos problemáticos: individuos con experiencia de primera mano en acontecimientos escenificados o falsos. Las historias de estas personas se complicaban después a través de diversas estrategias de edición e instalación. En los últimos tiempos, he tratado de simplificar el proceso para crear cosas bellas que reflejen la condición humana de una forma más sencilla.

PAUSA 19:00 – 19:15 h

19:15 – 21:00 h

VisualComplexity.com (VC)

Manuel Lima, diseñador, investigador y fundador de *VisualComplexity.com*

VC es una recopilación de recursos para aquellas personas interesadas en la visualización de redes complejas. Incluye más de 580 proyectos y su objetivo es presentar una amplia muestra de los diferentes sistemas de visualización existentes en campos tales como la biología, las redes sociales o Internet. En estos proyectos se intenta conseguir que resulte sencillo visualizar y usar grandes cantidades de información. VC los categoriza en un único espacio para facilitar la comparación crítica. En esta sesión especial del Mixtura Lab se presentarán diferentes patrones presentes en VC y se explicarán los aspectos fundamentales de la visualización de datos.

[31 de octubre]

17:30 – 19:15 h

El viaje iniciático de Salvador Dalí a la Alta Mongolia

José Montes-Baquer, autor y realizador audiovisual

La película *Impressions de la Haute Mongolie* (1974-1975) es un homenaje de Salvador Dalí al poeta, dramaturgo, novelista, ajedrecista y dandi francés Raymond Roussel, considerado el creador del *nouveau roman*. Durante las primeras décadas del siglo XX, Roussel ejerció gran influencia en la obra de diversos autores y artistas surrealistas de la época. Dalí parafrasea en esta película la técnica literaria del poeta francés, a la que considera una clave

importante para la comprensión del film, pero también de gran parte de su obra pictórica. El autor y realizador José Montes-Baquer trabajó intensamente con Salvador Dalí para llevar a cabo esta composición audiovisual en la que el maestro de Cadaqués se sirve de técnicas cinematográficas y electrónicas para elaborar una creación singular, a la que él mismo denominó “cuento para adultos”. En su conferencia-presentación, Montes-Baquer hablará de sus encuentros y de su trabajo con Salvador Dalí, y esbozará un retrato de Raymond Roussel y de su época.

PAUSA 19:15 – 19:30 h

19:30 – 20:30 h

Dispositivo: controle e descontrol

Cao Guimarães, artista audiovisual

Basándose en dos obras de su autoría que emplean procedimientos derivados de dispositivos o de proposiciones distintas —*Rua de Mão Dupla* (Calle de doble sentido) y *Acidente* (Accidente)— Guimarães analizará las formas de asimilación de la realidad que implican el control o el descontrol de la misma.

INFORMACIÓN SOBRE LAS CONFERENCIAS

La asistencia al ciclo de conferencias *Por la ventana... afuera*, que se celebrará en la Sala Insular de Teatro (Avda. Primero de Mayo) entre el 29 y el 31 de octubre, es gratuita. La organización se reserva el derecho de realizar eventuales cambios en el programa.

INFORMACIÓN SOBRE LOS TALLERES

Matrícula: 18,00 € para cada taller (20% de descuento a estudiantes y desempleados debidamente acreditados).

Nº de alumnos por taller: 14.

Procedimiento de preinscripción:

- 1) En la sección “Solicitudes e inscripciones” de la web <www.grancanariadigital.com>.
- 2) Entregando este formulario en Gran Canaria Espacio Digital. Calle Cádiz, 34, Schamann. Las Palmas de Gran Canaria.

La **selección de alumnos** se realizará considerando:

- a) el orden de llegada de la solicitud
- b) el perfil adecuado para el taller correspondiente en virtud de la formación o la experiencia laboral o artística.

La Organización del 13º Canariasmediafest se pondrá en contacto con los inscritos para proceder a la matrícula.

Más información: <www.canariasmediafest.org>

Gran Canaria Espacio Digital
www.grancanariadigital.com
C/ Cádiz 34
35012 Las Palmas de Gran Canaria
T.: (+34) 928 250587

13º Canariasmediafest
www.canariasmediafest.org
canariasmediafest@grancanaria.com



FORMULARIO
DE INSCRIPCIÓN

TALLER: Cao Guimarães Jordi Moragues

Nombre:

Profesión:

Estudios:

Breve curriculum:

Dirección:

Localidad:

Teléfono:

Código postal:

País:

E-mail: