

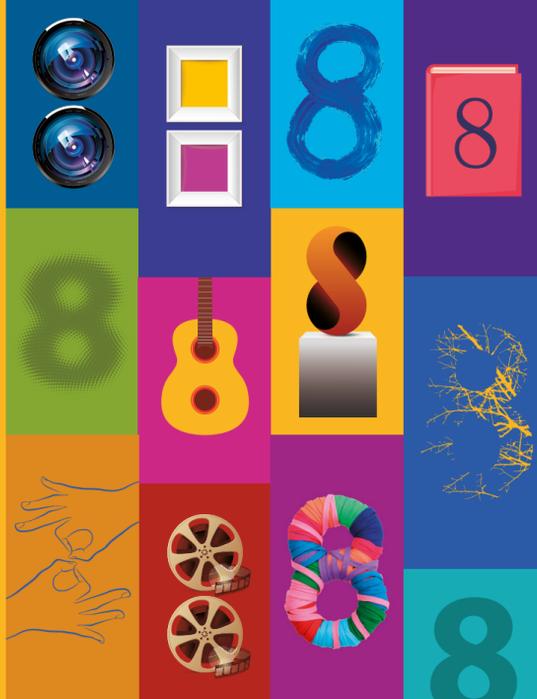
AGENDA CULTURAL

MARZO MUJER 2017



ORGANIZA:
CONSEJERÍA DE CULTURA

COLABORA:
CONSEJERÍA DE IGUALDAD



Casa-Museo Pérez Galdós



► **Proyecto transversal y multidisciplinar 'Redes 2017'**
📅 1, 9 y 29 marzo · Desde las 19:00 h. + info

- **Conferencia 'Masculinidad hegemónica, género y feminismo. Un enfoque desde la Historia y la Filosofía'**. Por Jesús Espinosa Gutiérrez. Historiador y activista. 📅 1 marzo · 19:00 h.
- **Performance 'Arvenses y ruderales. La convidada de piedra'**. Por María Cosmes Román. Licenciada en Prehistoria e Historia Antigua y en Antropología Cultural. 📅 9 marzo · 19:00 h.
- **Conferencia 'Intervenciones feministas en las teorías y en las prácticas artísticas'** de Yolanda Peralta Sierra. 📅 9 marzo · 20:00 h.



- **Performance 'Let me be the ruler'** de Rosa Mesa. 📅 29 marzo · 19:00 h.
- **Conferencia 'La imaginación feminista. Transgresiones y utopías'** de María José Guerra Palermo. 📅 29 marzo · 20:00 h.

► **Conferencia 'Feminismo y política'** de Lidia Falcón. 📅 10 marzo · 19:00 h. + info

► **Charla 'Mujeres detrás de las cámaras'** con María Jesús Alvarado. 📅 16 marzo · 19:00 h. + info



► **Concierto 'Cinco siglos de mujeres creadoras'**. Con Isabel Álvarez y Carlos Oramas. 📅 21 marzo · 19:00 h. + info

► **Espectáculo teatral 'Mercedes Pinto. A través de las palabras'** de la compañía Profetas de mueble bar. 📅 23 marzo · 19:00 h. + info

► **Charla con la escritora Laura Freixas.** 📅 30 marzo · 19:00 h. + info

► **Visita y talleres escolares 'Marzo Mujer 2017'** + info

- Visita y taller. Las 'Pérez Galdós'. Primaria.
- Visita y actividad 'Galdós en boca de sus mujeres'. Secundaria, adultos y colectivos.

Centro de Artes Plásticas



► **Exposición '¿Bandera es femenino?'** de Mariví Gallardo Castro. **En la inauguración presentará el libro '¿Pensar?'**
📅 Inauguración: 2 marzo · 20:00 h. Abierta hasta el 31 marzo + info



Casa-Museo Antonio Padrón. Centro de Arte Indigenista



► **Exposición de tapices 'Paisajes soñados'** de Olga de la Nuez. 📅 Inauguración: 3 marzo · 19:30h. Abierta hasta el 2 abril. + info

► **Taller de plástica 'Mujer-es. Un retrato colectivo en homenaje a Pepita Medina'**. 📅 11 marzo · 11:00 a 14:00 h. + info

► **Visitas guiadas y talleres 'Padrón y lo femenino'**. 📅 Marzo. Para colectivos. + info



Casa-Museo León y Castillo



► **Patios en(cantados). Conciertos de cantautoras** + info

- **Dácil Santana** 📅 3 marzo · 20:00 h.
- **Sara Ráez** 📅 10 marzo · 20:00 h.
- **Esther Zecco** 📅 17 marzo · 20:00 h.
- **Andrea Báez** 📅 24 marzo · 20:00 h.



Sara Ráez

CAAM



► **Visita guiada para mujeres** 📅 4 marzo. 19:00 h. + info

► **Encendido de la iluminación malva de la fachada del CAAM**
📅 4 marzo · 20:30 h. Iluminación hasta el 30 de marzo. + info



► **Charla coloquio.** Con Ángeles Mateo. 📅 16 marzo · 19:0 h. + info

► **Concierto 'Sofar Sounds Gran Canaria'**. Con grupos integrados por mujeres. 📅 18 marzo · 19:00 h. + info

► **Conferencia sobre arte de Aida Mulneh. Actividad paralela a la exposición 'El iris de Lucy. Artistas africanas contemporáneas'**
📅 30 marzo · 19:00 h. + info

► **Exposición 'El iris de Lucy. Artistas africanas contemporáneas'**
📅 Exposición abierta hasta el 4 de junio. + info

San Martín Centro de Cultura Contemporánea

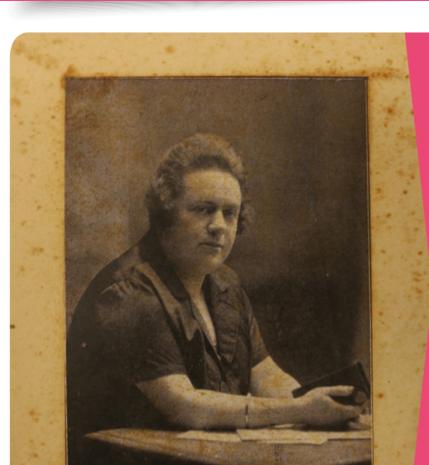


► **Exposición proyecto 'Trasfondo'**
📅 Inauguración: 14 marzo. 20:30 h. Abierta hasta el 2 abril. + info

► **Ciclo 'Músicas Paralelas'** Con BJAZZ con el proyecto 'EnCanto de mujer'. 📅 31 marzo · 20:00 h. + info



Casa Museo-Tomás Morales



► **Audiciones de poesía: Pino Ojeda y Pino Betancor**
📅 11 y 12 marzo · 10:00 h. + info

► **Conferencia 'La trayectoria de la mujer canaria entre la Segunda República y la dictadura franquista'** a cargo de Agustín Millares Cantero. 📅 17 marzo · 19:00 h. + info

► **Monólogo 'Esto es "diferente"'** por Mónica Lleó 📅 17 marzo · 19:30 h. + info

► **V Encuentro poético 'Letras de Mujeres Moya 2017'**. 📅 24 marzo · 18:30 h. + info

► **Conferencia "Ignacia de Lara: ayer y hoy", a cargo de M^a Inmaculada Egués Oroz**
📅 24 marzo · 19:30 h. + info

► **Taller didáctico 'Como un eco... o tal vez un simple grito, Pino Ojeda'**.
📅 8 a 30 marzo · 10:00 a 14:00 h. 2º Ciclo de Primaria, ESO y Bachillerato. + info

Patrimonio Histórico y Cultural



► **Visita guiada 'Nosotras, protagonistas'**. Visita al Museo de la Zafra (Santa Lucía). 📅 8 de marzo · 9:00 h. Inscripción: Del 1 al 6 de marzo. + info



Casa de Colón



► **Exposición 'Mujeres en los márgenes. Las artistas en la colección de la Casa de Colón'**. 📅 Inauguración: 14 marzo · 20:00 h. Abierta hasta el 30 abril. + info

► **Exposición 'Letime'** de Mireia Tramunt. 📅 Inauguración: 17 marzo · 20:00 h. En la inauguración se presenta el libro 'Letime'. Abierta hasta el 31 marzo + info



► **Conferencia 'Movimiento y trabajo de las mujeres (en Canarias), en la Segunda República'** por Agustín Millares Cantero. 📅 24 marzo · 19:00 h. + info

► **Mirada a la colección 'Mujeres en los márgenes. Las artistas en la colección de la Casa de Colón'** por Yolanda Peralta Sierra. 📅 28 marzo · 19:00 h. + info

► **Colón Cinema: "Otra isla"**. 📅 30 marzo · 20:00 h. + info

► **Actividad educativa. Recorrido temático 'Las olvidadas'**. 📅 1 a 31 marzo. ESO y Bachillerato + info

Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada



► **Visita nocturna: 'Cueva Pintada y mujer. Miradas y música en femenino'**
📅 17 marzo · 20:00 y 21:15 h.
📅 31 marzo · 20:00 y 21:15 h. + info

► **Visita-taller Cueva Pintada en familia 'Rasgos de mujer. Modelando la figura humana'**. 📅 18 marzo · 10:00 a 13:00 h. + info

► **Seminario 'Las mujeres y el patrimonio arqueológico: la búsqueda de la memoria e identidad femeninas'**
📅 24 marzo · 17:00 a 22:00 h.
📅 25 marzo · 9:30 a 14:00 h. + info

► **Taller 'Rasgos de mujer. Modelando la figura humana'**. Marzo. Centros educativos, sociales y culturales. + info

► **Itinerario 'Descubriendo (en femenino) Cueva Pintada'**. Marzo. Público adulto y público escolar de secundaria. + info



Sala Insular de Teatro



► **Danza 'Goofy'**
📅 Viernes 24 y sábado 25 de marzo. 20:30 h. Precio: 10 €. + info



► PROYECTO TRANSVERSAL Y MULTIDISCIPLINAR 'REDES 2017'

 Miércoles 1, jueves 9 y miércoles 29 de marzo · Desde las 19:00 h.  Aforo limitado

Actividad gratuita

Redes 2017 es un proyecto transversal y multidisciplinar, dirigido por la artista rosa mesa y coordinado por Alicia Bolaños, jefa del Servicio de Museos del Cabildo de Gran Canaria, que intenta entablar un diálogo desde las áreas de la filosofía y del arte performático con la idea de acercarnos a las estructuras socio-políticas en las que nos movemos actualmente generando un espacio de debate dinámico y constructivo.

Programa

- **Conferencia 'Masculinidad hegemónica, género y feminismo. Un enfoque desde la Historia y la Filosofía'.** Por Jesús Espinosa Gutiérrez. Historiador y activista.
 1 marzo · 19:00 h.
- **Performance 'Arvenses y ruderales. La convidada de piedra'.** Por María Cosmes Román. Licenciada en Prehistoria e Historia Antigua y en Antropología Cultural.
 9 marzo · 19:00 h.
- **Conferencia 'Intervenciones feministas en las teorías y en las prácticas artísticas'** de Yolanda Peralta Sierra.
 9 marzo · 20:00 h.



- **Performance 'Let me be the ruler'** de rosa mesa.
 29 marzo · 19:00 h.
- **Conferencia 'La imaginación feminista. Transgresiones y utopías'** de María José Guerra Palermo.
 29 marzo · 20:00 h.

Casa-Museo Pérez Galdós

Cano, 6
35002. Las Palmas de Gran Canaria
Tel. 928 366 976 / Fax 928 373 734



perezgaldos@grancanaria.com
www.casamuseoperezgaldos.com

► CONFERENCIA 'FEMINISMO Y POLÍTICA' DE LIDIA FALCÓN

 Viernes 10 de marzo · 19:00 h.

 Aforo limitado

Actividad gratuita

Conferencia en la que ahonda en el mundo político desde el punto de vista del feminismo actual.

Lidia Falcón es licenciada en Derecho, en Arte Dramático y Periodismo y doctora en Filosofía. Es fundadora de la revista 'Vindicación Feminista', y de la revista feminista 'Poder y Libertad'.



Volver >

Casa-Museo Pérez Galdós

Cano, 6
35002. Las Palmas de Gran Canaria
Tel. 928 366 976 / Fax 928 373 734



perezgaldos@grancanaria.com
www.casamuseoperezgaldos.com

► CHARLA 'MUJERES DETRÁS DE LAS CÁMARAS' CON MARÍA JESÚS ALVARADO.

 Jueves 16 de marzo · 19:00 h.

 Aforo limitado

Actividad gratuita

La escritora y cineasta Susi Alvarado nos ofrece un recorrido por su filmografía en el que nos comentará sus motivaciones, dificultades y expectativas, así como su interés personal en el cine como herramienta narrativa.

Antes de la charla se proyectarán dos de sus cortometrajes: "La carta de Chadad" (6') y "Cuando llegue" (12').



Volver >

Casa-Museo Pérez Galdós

Cano, 6
35002. Las Palmas de Gran Canaria
Tel. 928 366 976 / Fax 928 373 734



perezgaldos@grancanaria.com
www.casamuseoperezgaldos.com

► CONCIERTO 'CINCO SIGLOS DE MUJERES CREADORAS'

 Martes 21 de marzo. 19:00 h.

 Aforo limitado

Actividad gratuita

Con la participación de Isabel Álvarez, soprano y Carlos Oramas, tiorba y guitarra romántica.



Volver >

Casa-Museo Pérez Galdós

Cano, 6
35002. Las Palmas de Gran Canaria
Tel. 928 366 976 / Fax 928 373 734



perezgaldos@grancanaria.com
www.casamuseoperezgaldos.com

► ESPECTÁCULO TEATRAL 'MERCEDES PINTO. A TRAVÉS DE LAS PALABRAS' DE LA COMPAÑÍA PROFETAS DE MUEBLE BAR.

 Jueves 23 de marzo · 19:00 h.

 Aforo limitado

Actividad gratuita

En 1924 Mercedes Pinto, escritora y activista política nacida en las islas Canarias, abandona España con dirección a Montevideo. Las circunstancias políticas del país son las que le han conducido irremediamente al exilio. Lamalavida Producciones propone darle voz a sus palabras con un recorrido por su poesía, teatro y narrativa, con el único acompañamiento de la voz y percusión, el ritmo y la palabra, el actor y el músico.



Volver >

Casa-Museo Pérez Galdós

Cano, 6
35002. Las Palmas de Gran Canaria
Tel. 928 366 976 / Fax 928 373 734



perezgaldos@grancanaria.com
www.casamuseoperezgaldos.com

► CHARLA CON LA ESCRITORA LAURA FREIXAS.

 Jueves 30 de marzo · 19:00 h.

 Aforo limitado

Actividad gratuita

Encuentro con la escritora Laura Freixas en la que nos hablará de su literatura y mantendrá una charla directa con el público asistente. Laura Freixas (Barcelona 1958) estudió en el Liceo Francés de su ciudad. Se licenció en Derecho pero se ha dedicado siempre a la literatura.



Volver >

Casa-Museo Pérez Galdós

Cano, 6
35002. Las Palmas de Gran Canaria
Tel. 928 366 976 / Fax 928 373 734



perezgaldos@grancanaria.com
www.casamuseoperezgaldos.com

► VISITAS Y TALLERES ESCOLARES 'GALDÓS-MUJER'.

Marzo

Actividad gratuita

• Visita y taller. Las 'Pérez Galdós'

Visita guiada en la que se curioseará la vida de Benito y se recalca la convivencia que tuvo desde niño con el género femenino.

Una actividad plástica complementará la visita.

Destinado a alumnado de Primaria.

• Visita y actividad 'Galdós en boca de sus mujeres'

Visita guiada en la que se destaca el papel de la mujer en la vida personal y artística de Pérez Galdós. Recorreremos la Casa-Museo prestando especial atención a los vínculos femeninos que mantiene el autor en tres planos principales: familiar (madre, hermanas, cuñadas), producción literaria (títulos galdosianos con nombre de mujer, Tristana, Tormento, Fortunata y Jacinta) personajes femeninos destacados en la obra galdosiana que nos definen a la mujer del XIX y su vida personal.

Destinado a alumnado de Secundaria, público adulto y colectivos.

Horario: martes a viernes de 10:00 a 14:00 h.



Información e inscripción:

DEAC (Departamento de Educación y Acción Cultural)

Tfí: 928 37 37 45 / 928 36 69 76. Fax: 928 37 37 34

E-mail: deacperezgaldos@grancanaria.com

<http://www.casamuseoperezgaldos.com/servicios-educativos>

Volver >



► EXPOSICIÓN ‘¿BANDERA ES FEMENINO?’ DE MARIVÍ GALLARDO.

 Jueves 2 al viernes 31 de marzo

Inauguración: jueves 2 de marzo a las 20:00 h.

Lunes a viernes de 10:00 a 21:00 h.

Actividad gratuita

El siglo XX, se puede considerar como el siglo de las banderas por el gran uso y difusión de estos emblemas, ya que se utilizaron y utilizan para, a través de ellas, expresar los sentimientos más significativos de las incontables organizaciones y agrupaciones humanas existentes, bajo sus múltiples y diferentes aspectos. Este proyecto, sin embargo, plantea el hecho de que la bandera es un objeto absolutamente masculino y se identifica desde sus orígenes y a lo largo de su existencia con el sexo masculino. Estas enseñanzas han representado durante siglos el símbolo de la violencia, la guerra y la agresividad de este grupo humano; conceptos que son diametralmente opuestos a los estereotipos históricamente relacionados con lo femenino (belleza, amor o fertilidad).

El día de la Inauguración de la exposición ‘¿Bandera es femenino?’, la artista Mariví Gallardo presentará el libro “¿Pensar?”.

Exposición de acuarelas, instalación y videocreación de Mariví Gallardo Castro.



¿Bandera es femenino

MARIVÍ GALLARDO CASTRO

Casa-Museo Antonio Padrón. Centro de Arte Indigenista

Capitán Quesada, 3
35460. Gáldar. Gran Canaria
Tel. 928 454 035 / Fax 928 551 858



cmadron@grancanaria.com
www.antoniopadron.com

► EXPOSICIÓN DE TAPICES ‘PAISAJES SOÑADOS’ DE OLGA DE LA NUEZ

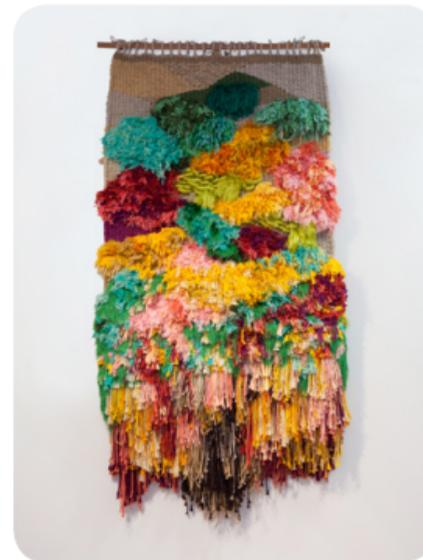
 Viernes 3 de marzo al domingo 2 de abril

Inauguración: viernes 3 de marzo a las 19:30 h.

Horario: martes a domingos de 10:00 a 18:00 h.

Actividad gratuita

Participa: Centro de Arte e Interpretación del paisaje de Moya.



Volver >

Casa-Museo Antonio Padrón. Centro de Arte Indigenista

Capitán Quesada, 3
35460. Gáldar. Gran Canaria
Tel. 928 454 035 / Fax 928 551 858



cmapadron@grancanaria.com
www.antoniopadron.com

► TALLER DE PLÁSTICA 'MUJER-ES. UN RETRATO COLECTIVO EN HOMENAJE A PEPITA MEDINA'.

 Sábado 11 de marzo · 11.00 a 14:00 h.

 Plazas limitadas

Actividad gratuita con inscripción

Imparte: Javier Jiménez.

Colabora: Academia de pintura Pepita Medina.

Inscripciones: en el museo, en el teléfono 928 454 035 y en el correo cmapadron@grancanaria.com.



Volver >

Casa-Museo Antonio Padrón. Centro de Arte Indigenista

Capitán Quesada, 3
35460. Gáldar. Gran Canaria
Tel. 928 454 035 / Fax 928 551 858



cmapadron@grancanaria.com
www.antoniopadron.com

► VISITAS GUIADAS Y TALLERES 'PADRÓN Y LO FEMENINO'

Marzo

 Horario: martes a viernes de 10:00 a 14:00 h.

Actividad gratuita

La figura de la mujer representada en la obra del pintor Antonio Padrón nos muestra su capacidad para observar la realidad cotidiana en sus facetas más ocultas.

Visita guiada: visita centrada en conocer las figuras femeninas presentes en la obra del artista y toda la gama de responsabilidades desempeñadas por las mujeres que en ellas se representan.

Talleres: orientados a expresar, a través de la pintura, los sentimientos ante lo que se ha visto en la visita.

Destinado a colectivos de más de 10 personas y previa solicitud.
Inscripción: en el museo, en el teléfono 928 454 035 y en el correo cmapadron@grancanaria.com.



Volver >

Casa-Museo León y Castillo

León y Castillo, 43-45
35200. Telde. Gran Canaria
Tel. 928 691 377 / Fax: 928 696 653



leonycastillo@grancanaria.com
www.fernandoleonycastillo.com

► PATIOS EN (CANTADOS). CONCIERTO DE CANTAUTORAS.

 Viernes 3, 10, 17 y 24 de marzo. 20:00 h.

 Aforo limitado

Actividad gratuita

Ciclo que llena los patios del museo de letras y melodías de cuatro cantautoras con gran recorrido en el territorio musical nacional.

Dácil Santana (Gran Canaria). Viernes 3 de marzo · 20:00 h.

Sara Ráez (Andalucía). Viernes 10 de marzo · 20:00 h.

Esther Zecco (Segovia). Viernes 17 de marzo · 20:00 h.

Andrea Báez (Gran Canaria). Viernes 24 de marzo · 20:00 h.



Volver >

CAAM

Los Balcones, 9, 11
35001 Las Palmas de Gran Canaria
928 311 800



info@caam.net
www.caam.net

► VISITA GUIADA PARA MUJERES.

 Sábado 4 de marzo · 19:00 h.

Actividad gratuita

Visita guiada del Director del CAAM, Orlando Britto Jinorio, a la exposición 'El iris de Lucy. Artistas africanas contemporáneas'.

Esta actividad está organizada especialmente para mujeres y se plantea como recorrido guiado a través de las obras de las 25 creadoras africanas presentes en esta gran muestra colectiva.



Volver >

CAAM

Los Balcones, 9, 11
35001 Las Palmas de Gran Canaria
928 311 800



info@caam.net
www.caam.net

► ENCENDIDO DE LA ILUMINACIÓN MALVA FACHADA DEL CAAM.

 Sábado 4 de marzo · 20:30 h

Actividad gratuita

Acto simbólico de encendido de la iluminación de la fachada del CAAM con luces de color malva, coincidiendo con el programa 'Marzo-mujer', en el contexto del compromiso de esta institución cultural por la igualdad entre hombres y mujeres.

El acto lo encabeza el director del CAAM, Orlando Britto Jinorio. La fachada estará iluminada de color malva hasta el día 30 de marzo.



Volver >

CAAM

Los Balcones, 9, 11
35001 Las Palmas de Gran Canaria
928 311 800



info@caam.net
www.caam.net

► CHARLA-COLOQUIO CON ÁNGELES MATEO.

 Jueves 16 de marzo · 19:00 h.

Actividad gratuita

Charla-coloquio sobre género impartida por la profesora de Literatura Hispanoamericana de la ULPGC, Ángeles Mateo.



Volver >

► CONCIERTO 'SOFAR SOUNDS GRAN CANARIA'.

 Sábado 18 de marzo - 19:00 h.

Actividad gratuita

Actúan grupos y solistas creadoras.

Los conciertos Sofar Sounds son veladas musicales íntimas que se celebran en distintos espacios del CAAM con la particularidad de que no se desvelan previamente los grupos o solistas que actúan. El público disfruta de una conexión especial y directa con las/os artistas que actúan en directo. En este concierto de marzo intervendrán grupos y solistas conformados por creadoras, en homenaje a la música realizada por mujeres.

Para asistir a los conciertos Sofar Sounds Gran Canaria es imprescindible realizar una solicitud de asistencia en su página web (www.sofardounds.com/grancanaria).

Esta inscripción hay que realizarla después de que Sofar anuncie a través de su página oficial de Facebook (www.facebook.com/sofargrancanaria) la fecha y horario de cada concierto, los días previos a su celebración.





► CONFERENCIA SOBRE ARTE DE LA ARTISTA AIDA MULUNEH

 Jueves 30 de marzo · 19:00 h.

Actividad gratuita

La prestigiosa artista africana Aida Muluneh (Etiopía, 1974), directora de Addis Foto Fest-AFF, imparte una conferencia sobre el papel de la mujer en la fotografía contemporánea africana.

Aida Muluneh es una de las 25 creadoras que exhiben obra en la exposición 'El iris de Lucy. Artistas africanas contemporáneas'. Su pieza es una serie fotográfica titulada 'Dinkenesh', 2015.



Volver >

Los Balcones, 9, 11
35001 Las Palmas de Gran Canaria
928 311 800



info@caam.net
www.caam.net

► EXPOSICIÓN 'EL IRIS DE LUCY. ARTISTAS AFRICANAS CONTEMPORÁNEAS'



Hasta el domingo 4 de junio

Horario: martes a sábado de 10:00 a 21:00 h.

Domingo de 10:00 a 14:00h.

Entrada gratuita

El proyecto 'El iris de Lucy. Artistas africanas contemporáneas' intenta pulsar y mostrar diferentes esferas de la creación contemporánea africana a través de la selección de obras de 25 creadoras del continente vecino, que presentan obras desarrolladas en instalación, fotografía, pintura, dibujo, escultura, video y performance.

La exposición revela el compromiso de estas mujeres artistas en la construcción cultural del continente africano.



Volver >

San Martín Centro de Cultura Contemporánea

Ramón y Cajal, 1
35001 Las Palmas de Gran Canaria
928 322 535



info@sanmartincontemporaneo.com
www.sanmartincontemporaneo.com

► EXPOSICIÓN PROYECTO 'TRASFONDO'



Martes 14 de marzo al domingo 2 de abril
Inauguración: martes 14 de marzo. 20:30 h.
Horario: martes a sábado, de 10:00 a 21:00 h.
Domingos de 10:00 a 14:00 h.

Entrada gratuita

Este proyecto de Nereida Castro Medina reúne una selección de series de fotografías en las que aparecen mujeres, modelos no profesionales, que transmiten historias a través de rostros y expresiones corporales. La muestra consta de medio centenar de fotografías, unas utilizando láminas de fieltro azul artísticas, realizadas por niños y niñas de colegios durante talleres realizados en el CAAM, y otras utilizando unos tocados de flores o pañuelos en la cabeza al estilo africano.



Volver >

San Martín Centro de Cultura Contemporánea

Ramón y Cajal, 1
35001 Las Palmas de Gran Canaria
928 322 535



info@sanmartincontemporaneo.com
www.sanmartincontemporaneo.com

► CICLO 'MÚSICAS PARALELAS'

 Viernes 31 de marzo. 20:00 h.

Entrada general: 5 €.

Consultar descuentos en la web www.sanmartincontemporaneo.com

Con la actuación de BJAZZ con el proyecto 'EnCanto de mujer'. BJazz es un cuarteto formado por Samantha de León (contrabajo), Silvia Jiménez (trompeta), Amelia Gutiérrez (batería) e Irga González (piano). El grupo interpreta temas que se mueven entre el jazz clásico, el blues, el latinjazz, la bossa o el bolero, y también realiza versiones con arreglos propios de temas de compositoras y autoras contemporáneas como María Rita, Esperanza Spalding, Diana Krall o Norah Jones, buscando dar presencia femenina al mundo del jazz en Canarias.

El proyecto 'EnCanto de Mujer' es un homenaje a la superación de los enormes prejuicios contra los que ha tenido que pelear la mujer en el ámbito del jazz y de otras músicas, a lo largo de más de cien años, para ser considerada por la sociedad en un plano de igualdad al hombre. El proyecto realiza un recorrido por la música de mujeres comprometidas con su época que dejaron y dejan su huella en el panorama musical, mujeres con nombre propio, que la historia ha ido y debe ir poniendo en el sitio que les corresponde.



Volver >

Casa Museo-Tomás Morales

Plaza de Tomás Morales s/n
35420. Moya. Gran Canaria
Tel. 928 620 217 / Fax: 928 611 217



tomasmorales@grancanaria.com
www.tomasmorales.com

► AUDICIONES DE POESÍA: PINO OJEDA Y PINO BETANCOR.

 Sábado 11 y domingo 12 de marzo · 10:00 h.

Actividad gratuita

Con esta actividad Audiciones de poesía: Pino Ojeda y Pino Betancor ofrecemos a los visitantes la posibilidad de sentir la poesía en nuestras estancias. El texto literario se ha convertido en un documento vivo, que aúna a la experiencia intelectual el deleite de emocionarnos escuchando la propia voz de nuestras autoras. Mediante los CD *Memoria Viva*, publicados por esta casa museo, se recogen las voces y la obra de dos de nuestras autoras más representativas del archipiélago canario, Pino Betancor y Pino Ojeda, integrantes del patrimonio oral inmaterial de nuestra memoria colectiva.



Volver >

Casa Museo-Tomás Morales

Plaza de Tomás Morales s/n
35420. Moya. Gran Canaria
Tel. 928 620 217 / Fax: 928 611 217



tomasmorales@grancanaria.com
www.tomasmorales.com

► CONFERENCIA 'LA TRAYECTORIA DE LA MUJER CANARIA ENTRE LA SEGUNDA REPÚBLICA Y LA DICTADURA FRANQUISTA' A CARGO DE AGUSTÍN MILLARES CANTERO

 Viernes 17 de marzo · 19:00 h.

 Aforo limitado

Actividad gratuita

El doctor Agustín Millares Cantero, profesor titular de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, uno de los principales especialistas en la Historia Contemporánea de Canarias, ofrecerá una conferencia que abarca el periodo de la Segunda República y la dictadura franquista. Millares abordará la trayectoria de la mujer canaria ofreciéndonos una panorámica suficientemente amplia y abarcadora de lo que ha sido la realidad de las mujeres en las Islas.



Volver >

Casa Museo-Tomás Morales

Plaza de Tomás Morales s/n
35420. Moya. Gran Canaria
Tel. 928 620 217 / Fax: 928 611 217



tomasmorales@grancanaria.com
www.tomasmorales.com

► MONÓLOGO ESTO ES “DIFERENTE” POR MÓNICA LLEÓ

 Viernes 17 de marzo · 19:30 h.

 Aforo limitado

Actividad gratuita

La polifacética actriz canaria Mónica Lleó interpretará el monólogo con autoría y dirección de Donina Romero -autora y directora de teatro, escritora, Premio de Poesía Tomás Morales en 1992-, que trata de recuperar el carisma de un género teatral, el costumbrismo, tan nuestro, tan malinterpretado y tan relegado a segundo plano. El costumbrismo de Donina Romero transita con buen gusto la palabra desde la evocación de nuestros dichos y nuestro acento, desde la gracia sutil, el chiste apuntando lo poético, reivindicando una canariedad, que lejos de ser folclorista y superficial, busca en las raíces del lenguaje de forma cómica.



Volver >

Casa Museo-Tomás Morales

Plaza de Tomás Morales s/n
35420. Moya. Gran Canaria
Tel. 928 620 217 / Fax: 928 611 217



tomasmorales@grancanaria.com
www.tomasmorales.com

► V ENCUENTRO POÉTICO “LETRAS DE MUJERES MOYA 2017”

 Viernes 24 de marzo. 18:30 h.

 Aforo limitado

Actividad gratuita

El talento literario femenino tendrá un espacio en este Encuentro donde poetisas que darán lectura a sus obras, generarán espacios de encuentro y discusión y presentarán algunas de sus publicaciones.

Organiza:

- Ayuntamiento de la Villa de Moya. Concejalía de Servicios Sociales, Área de la Mujer.
- Programa de Prevención y Atención Integral a Mujeres Víctimas de Violencia de Género.

Colabora: Casa-Museo Tomás Morales.



Volver >

Casa Museo-Tomás Morales

Plaza de Tomás Morales s/n
35420. Moya. Gran Canaria
Tel. 928 620 217 / Fax: 928 611 217



tomasmorales@grancanaria.com
www.tomasmorales.com

► CONFERENCIA “IGNACIA DE LARA: AYER Y HOY”, A CARGO DE M^a INMACULADA EGÜÉS OROZ

 Viernes 24 de marzo · 19:30 h.

Actividad gratuita

Ignacia de Lara (1880-1940), poetisa modernista, discípula de Tomás Morales, centra nuestro homenaje para el Día Internacional de la Mujer 2017. *Para el perdón y para el olvido* (“De virtudes cristalinas”, según Tomás Morales), publicado en 1924 será tema de debate que se acompañará de una lectura de poesía contemporánea.



Volver >

Casa Museo-Tomás Morales

Plaza de Tomás Morales s/n
35420. Moya. Gran Canaria
Tel. 928 620 217 / Fax: 928 611 217



tomasmorales@grancanaria.com
www.tomasmorales.com

► TALLER DIDÁCTICO 'COMO UN ECO... O TAL VEZ UN SIMPLE GRITO, PINO OJEDA'.

 Miércoles 8 al jueves 30 de marzo
de martes a viernes de 10:00 a 14:00 h.

Actividad gratuita destinada a centros educativos.

Taller didáctico que pretende visibilizar y homenajear a Pino Ojeda, una escritora canaria que dedicó su vida y su tiempo al arte, pues destacó en la literatura y en la pintura como pocas mujeres supieron hacerlo.

Imprescindible concertar reserva.

Dirigido a alumnado de 2º Ciclo de Primaria, ESO y Bachillerato.

Duración aproximada del taller 60 minutos.

Información: Casa-Museo Tomás Morales. Plaza de Tomás Morales s/n.
35420 – Villa de Moya.

Tlf: 928 620 217 / 928 612 401 - Fax: 928 611 217

Correo electrónico: tomasmorales@grancanaria.com
www.tomasmorales.com



Volver >

Patrimonio Histórico

Bravo Murillo, 33
35003. Las Palmas de Gran Canaria
Tel. 928 219 421



phistorico@grancanaria.com
www.grancanariapatrimonio.com

► VISITA GUIADA 'NOSOTRAS, PROTAGONISTAS'

 Miércoles 8 de marzo · 9:00 h. Salida desde la Fuente Luminosa.

Accesibilidad: fácil.

Duración aproximada: 90 minutos.

Inscripción: 1 a 6 de marzo.

Actividad gratuita

Siempre protagonistas en el devenir histórico de la humanidad, la mujer conforma tristemente un colectivo olvidado y silenciado.

En esta ocasión, vinculada al monocultivo del tomate y de la zafra en el sureste de Gran Canaria, tendremos la oportunidad de visitar el Museo de la Zafra, en Santa Lucía. Un espacio creado para la memoria del pasado agrícola de la localidad, y para el recuerdo de las formas de vida y del trabajo de generaciones de agricultores de la zona. El tomate y su labor, que tantas niñeces, adolescencias y maternidades arrebató en pos de un mísero sueldo y de una humilde cuartería que les diese cobijo.

Esta visita se convierte en un sincero homenaje a aquellas generaciones de mujeres de todos los municipios de la isla, que "marcharon para el sur" para aportar unos ingresos adicionales en sus hogares.



Inscripción

OIAC:

- Web: <http://visitas.grancanariapatrimonio.com/>
- Teléfono: 928 219229
- Presencial: C/ Bravo Murillo 23, accediendo por la c/ Pérez Galdós. Planta baja. 35003 Las Palmas de Gran Canaria. Horario de atención de lunes a viernes de 8:30 a 14:00 h.

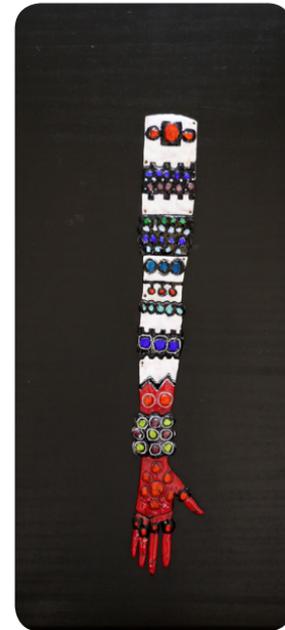
Volver >

► EXPOSICIÓN 'MUJERES EN LOS MÁRGENES. LAS ARTISTAS EN LA COLECCIÓN DE LA CASA DE COLÓN'.

-  Martes 14 marzo al domingo 30 abril
Inauguración: martes 14 de marzo a las 20:00 h.
Lunes a viernes, de 10:00 a 21:00 h.
Sábados de 10:00 a 18:00 h.
Domingos y festivos: de 10:00 a 15:00 h.

Actividad gratuita

Esta muestra pretende reivindicar el papel de las mujeres como creadoras y autoras, visibilizando su trabajo en el campo del arte. La Casa de Colón ofrece de esta forma una lectura de sus fondos desde una perspectiva de género, mostrando obras de las artistas Lola Massieu, Jane Millares, María Belén Morales, Pino Ojeda, Maud Westerdahl, María Dolores Andreo, Gina Berndtson, Pilar Burges, Iberia Carque, Charina García, Elvireta Escobio, Pino Falcón, Yolanda Graziani, Yvonne Guégan, Fanny Lozano, Marta Mariño, Alicia Martín Fernández, Ana Gracia.



► EXPOSICIÓN 'LETIME' DE MIREIA TRAMUNT.



Lunes 17 al viernes 31 marzo.

Inauguración: viernes 17 de marzo a las 20:00 h. con la presentación del libro de artista 'Letime'.

Lunes a viernes, de 10:00 a 21:00 h.

Sábados: de 10:00 a 18:00 h.

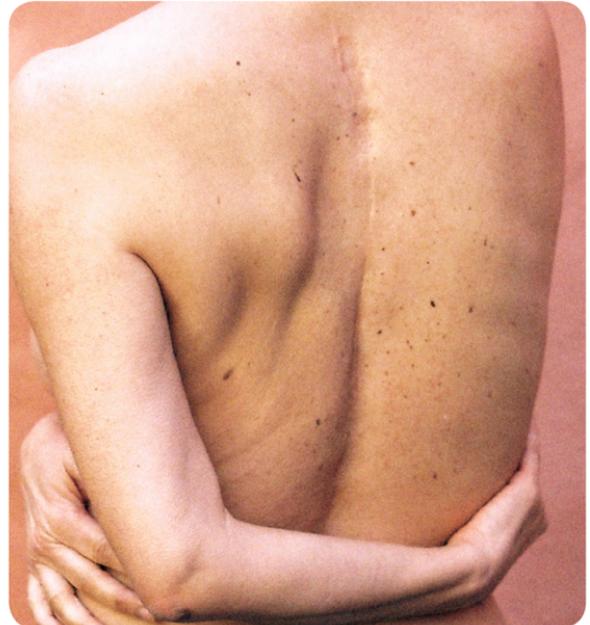
Domingos y festivos: de 10:00 a 15:00 h.

Actividad gratuita

[Se llama letime a la orilla de un precipicio, a la línea que dibuja esa orilla]

"Letime" surge de un deseo de la autora por indagar en sus orígenes y por acercarse de una forma más íntima a su familia, abordando y transformando desde su propia visión, la manera en la que se construye la identidad femenina desde el punto de vista de la sociedad.

Su intención es utilizar este recorrido personal para referirse a todas las mujeres y, por extensión, a todas las personas que puedan sentirse identificadas con esta forma de entender el paisaje del cuerpo que plantea.



Casa de Colón

C/ Colón, 1
35001 Las Palmas de Gran Canaria
Tel. 928 312 373 / 312 384 / 312 386



casacolon@grancanaria.com
www.casadecolon.com

► **CONFERENCIA 'MOVIMIENTO Y TRABAJO DE LAS MUJERES (EN CANARIAS), EN LA SEGUNDA REPÚBLICA' POR AGUSTÍN MILLARES CANTERO**

 Viernes 24 de marzo. 19.00 h.

Actividad gratuita

Conferencia impartida por Agustín Millares Cantero.

Profesor titular de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria



Volver >

► MIRADAS A LA COLECCIÓN 'MUJERES EN LOS MÁRGENES. LAS ARTISTAS EN LA COLECCIÓN DE LA CASA DE COLÓN'.

 Martes 28 de marzo · 19:00 h.

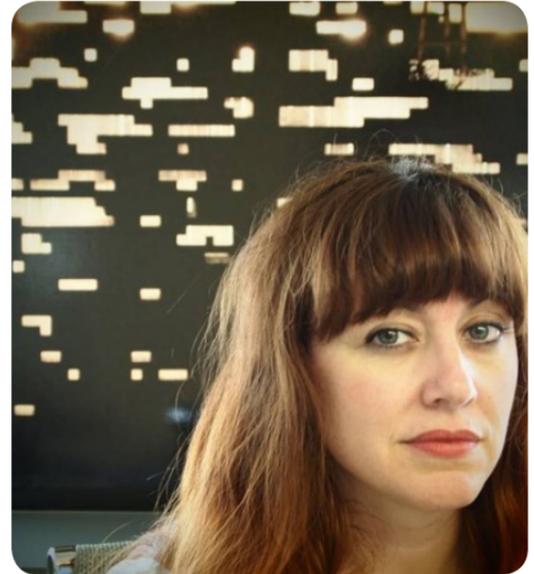
Actividad gratuita hasta completar aforo.

Por Yolanda Peralta Sierra.

Historiadora del arte, comisaria de exposiciones y docente. Conservadora Jefa en TEA – Tenerife Espacio de las Artes. Doctora en Historia del arte por la Universidad de La Laguna con la tesis doctoral Mujer y arte en Canarias: mujeres creadoras e iconografías femeninas (2006).

Miradas a la colección es una actividad permanente que le propone una visita comentada a obras singulares de la Colección de la Casa de Colón. Cada mes se centra la mirada y el foco sobre una pieza especial.

Breves recorridos guiados, que pretendemos sean instructivos a la vez que interactivos, porque las miradas son diversas y fruto de experiencias vividas que queremos compartir.



► COLÓN CINEMA: 'OTRA ISLA'.

 Jueves 30 de marzo · 20:00 h.

Actividad gratuita hasta completar aforo.

Otra isla

Cuba - España - Suiza, 2014. Color. 70'.

Dirección, cámara y sonido: Heidi Hassan.

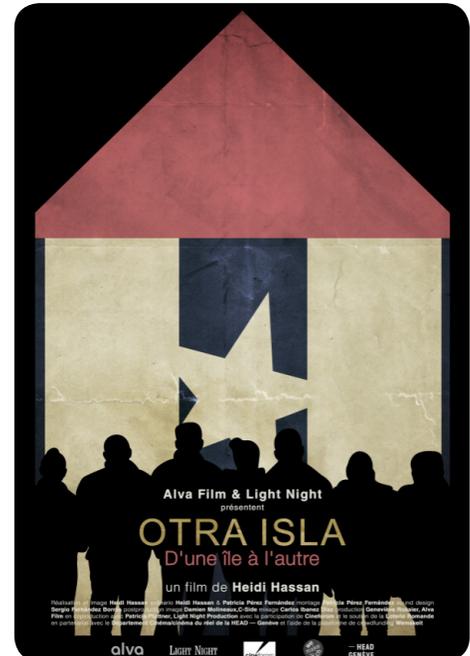
Guion: Heidi Hassan, Patricia Pérez Fernández.

Sinopsis: España 2012. Una familia de disidentes cubanos repudiada por su gobierno y abandonada a su suerte por el país de acogida, se ve obligada a acampar durante meses en una plaza en Madrid. Tributaria del modelo comunista que la forjó, heredera tanto de sus aciertos como de sus errores, la familia deberá afrontar el capitalismo con el que había soñado.

Reconocimientos:

- Festival de Cine LASA (Puerto Rico) - LASA award of merit in Film
- Havana Film Festival de Nueva York - Premio al mejor documental.
- Muestra de Jóvenes Realizadores de Cuba - Mención especial y premio a la mejor edición.
- IBAFF Murcia
- 50 Journées de Soleure – Suiza

Casa de Colón – Asociación de cine Vértigo.



Volver >

Casa de Colón

C/ Colón, 1
35001 Las Palmas de Gran Canaria
Tel. 928 312 373 / 312 384 / 312 386



casacolon@grancanaria.com
www.casadecolon.com

► **RECORRIDO TEMÁTICO 'LAS OLVIDADAS'.**



Miércoles 1 al viernes 31 de marzo
Lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h.

Actividad gratuita con inscripción previa

Lectura de algunos fragmentos del libro de Ángeles Caso, *Las olvidadas. Una historia de mujeres creadoras*, integrada en el recorrido temático 'Lecturas en Colón' sobre historia, arte y literatura por el Museo.

Dirigido a alumnado de ESO y Bachillerato.

Inscripción previa en el Departamento de Educación y Acción Cultural de la Casa de Colón. deacolon@grancanaria.com



Volver >

Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada

Audiencia nº 2,
35460. Gáldar (Gran Canaria)
Tel.: 928 895 489 / Fax 928 552 402



cuevapintada@grancanaria.com
www.cuevapintada.com

► VISITA NOCTURNA 'CUEVA PINTADA Y MUJER. MIRADAS Y MÚSICA EN FEMENINO'

 Viernes 17 de marzo. 20:00 y 21:15 h.
Viernes 31 de marzo. 20:00 y 21:15 h.

Actividad gratuita con inscripción previa. Plazas limitadas.

Un itinerario nocturno que intenta desvelar al público el papel desempeñado por las mujeres en las etapas prehistórica y colonial.

17 marzo: con la intervención musical de Rebeca Mora Cuartet.

31 marzo: con la intervención musical de Caravansar Trío.

Inscripción previa: de lunes a viernes, de 8:30 a 15:30 h., en la recepción del museo o llamando al tlf: 928 895 489 (ext.3).

Visita solidaria a beneficio del Banco de Alimentos de Las Palmas.



Volver >

Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada

Audiencia nº 2,
35460. Gáldar (Gran Canaria)
Tel.: 928 895 489 / Fax 928 552 402



cuevapintada@grancanaria.com
www.cuevapintada.com

► VISITA-TALLER 'CUEVA PINTADA EN FAMILIA: RASGOS DE MUJER. MODELANDO A LA FIGURA HUMANA'

 Sábado 18 de marzo. 10:00 a 13:00 h.

Actividad gratuita con inscripción previa. Plazas limitadas.

Una visita para las familias en la que se hace especial hincapié en la colección de terracotas prehistóricas de Gran Canaria seguida por un taller de barro que se adentra en las claves de representación de la figura humana. Se busca también identificar la figura femenina con la tradición de las sociedades agropastoriles y el culto a la fecundidad.

Inscripción previa: de lunes a viernes, de 8:30 a 15:30 h.; en la recepción del museo o llamando al tlf: 928 895 489 (ext.3).



Volver >

Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada

Audiencia nº 2,
35460. Gáldar (Gran Canaria)
Tel.: 928 895 489 / Fax 928 552 402



cuevapintada@grancanaria.com
www.cuevapintada.com



► SEMINARIO 'LAS MUJERES Y EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO: LA BÚSQUEDA DE LA MEMORIA E IDENTIDAD FEMENINAS'

 Viernes 24 de marzo. 17:00 a 22:00 h.
 Sábado 25 de marzo. 9:30 a 14:00 h.

Actividad gratuita con inscripción previa. Plazas limitadas.

Este seminario nos acerca tanto a la investigación en torno a la búsqueda de la memoria e identidades femeninas en el siempre fragmentado patrimonio arqueológico, como a estudios de caso en los que analizar cómo los museos, especialmente de arqueología, y los centros de investigación abordan sus narrativas desde una nueva perspectiva en la que el género es relevante. Incluye un itinerario en femenino por el museo y parque arqueológico.

Coordinadoras:

Margarita Sánchez Romero. Instituto Universitario de Investigación de la Historia de las Mujeres y de Género de la Universidad de Granada.
Carmen Gloria Rodríguez Santana. Directora del Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada.

Participantes:

Alicia Bolaños Naranjo. Cabildo de Gran Canaria.
Juan Francisco Gibaja Bao. CSIC – IMF.
Paloma González Marcén. Universidad Autónoma de Barcelona.
Jorge Onrubia Pintado. Universidad de Castilla La Mancha.
Lourdes Prados Torreira. Universidad Autónoma de Madrid.
Carmen Rísquez Cuenca. Universidad de Jaén.
Carmen Gloria Rodríguez Santana. Cabildo de Gran Canaria.
Margarita Sánchez Romero. Universidad de Granada.
Xavier Velasco Vázquez. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria / Cabildo de Gran Canaria.

Certificado con 10 horas lectivas por la Facultad de Geografía e Historia de la ULPGC.

Inscripción previa: en la recepción del museo,
tfno: 928 89 54 89 ext. 2, de lunes a viernes,
de 8:30 a 14:30 h.



Volver >

Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada

Audiencia nº 2,
35460. Gáldar (Gran Canaria)
Tel.: 928 895 489 / Fax 928 552 402



cuevapintada@grancanaria.com
www.cuevapintada.com

► TALLER 'RASGOS DE MUJER. MODELANDO LA FIGURA HUMANA

 Marzo

Actividad gratuita con inscripción previa para centros educativos, sociales y culturales. Plazas limitadas. Concertar cita con el museo.

Quando se modela en barro una figura humana... ¿qué rasgos se escogen para definir a la mujer? En el caso de las terracotas recuperadas en el yacimiento Cueva Pintada ¿cómo se ha determinado su sexo? ¿qué se persigue al representar a la mujer?

Este taller de barro pretende ser una experiencia significativa que permita adentrarse en las claves de representación de la figura humana. Se busca también identificar la figura femenina con la tradición de las sociedades agropastoriles y el culto a la fecundidad.

Inscripción: de lunes a viernes, de 8:30 a 15:00 h., en la recepción del museo o llamando al tlf: 928 89 54 89 (ext. 3).



Volver >

Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada

Audiencia nº 2,
35460. Gáldar (Gran Canaria)
Tel.: 928 895 489 / Fax 928 552 402



cuevapintada@grancanaria.com
www.cuevapintada.com

► ITINERARIO 'DESCUBRIENDO (EN FEMENINO) CUEVA PINTADA'

 Marzo

Actividad gratuita con inscripción previa para público adulto y público escolar de secundaria. Plazas limitadas. Concertar cita con el museo.

Un itinerario que desvela al público el papel desempeñado por las mujeres en las etapas prehispánica y colonial, así como las claves que sustentaron el trabajo del equipo de museología en Cueva Pintada, no sólo para dar el protagonismo del discurso a una mujer, sino también para que la plasmación museográfica no contuviera contenidos sexistas.

Horario: 10:00 a 13:00 h.

Inscripción previa: lunes a viernes de 8:30 a 15:00 h. en el mail didacticacuevapintada@grancanaria.com o al tlf: 928 895 489 (ext. 14 y 16).



Volver >

Sala Insular de Teatro

Avda. Primero de Mayo, s/n.
Las Palmas de Gran Canaria
Tel.: 928 43 21 80



info@teatrocuyas.com
www.teatrocuyas.com

► DANZA 'GOOFY'

 Viernes 24 y sábado 25 de marzo. 20:30 h.

Espectáculo de danza de la creadora Roni Chadash:

“A la mujer le dijo... tu deseo será para tu marido, y él tendrá dominio sobre ti”.
Génesis 3:16.

Un intento inútil de entender cuándo perdí mi inocencia y cómo mi cuerpo amorfo se transformó en la conocida y común criatura llamada mujer.

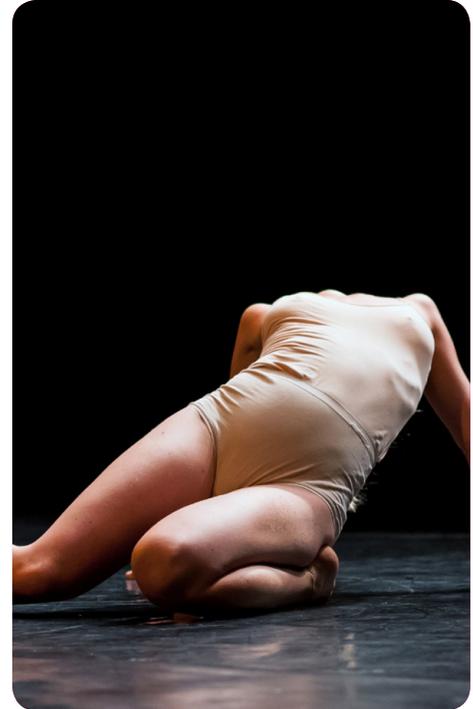
Roni Chadash es una coreógrafa y bailarina emergente, tiene 25 años y es de Tel Aviv, Israel. Ha trabajado con varios coreógrafos israelíes como Odelya Kuperberg, Sally Ann Friedland, Or Marin, Doron Raz y Shlomi Bitton. Comenzó a crear su propio material para el escenario hace dos años y sus piezas ya han sido invitadas a varios teatros alrededor del mundo (Bruselas, Colonia, Budapest...).

Duración: 40 minutos aprox.

Para todos los públicos.

Precio de entradas: 10 €.

Venta de entradas: en la taquilla de la Sala Insular de Teatro una hora y media antes del espectáculo, en la taquilla del Teatro Cuyás, de lunes a viernes de 17:00 a 20:30h y sábados de 11:30 a 13:30h y en www.entradas.com.



Volver >

