

# Gran Canaria Reserva de la Biosfera

3ª a 6º de PRIMARIA



CUADERNO DE CAMPO



Cuaderno de campo de la Reserva de la Biosfera de Gran Canaria.

© Reserva de la Biosfera de Gran Canaria.

Consejería de Medio Ambiente y Emergencias del Cabildo de Gran Canaria.

© Textos: Víctor de la Nuez, Goretti González y Mar de la Nuez.

© Ilustraciones, diseño y maquetación: Delanuez Digital SL.

© Fotografías: Víctor de la Nuez, Pilar Pérez, Pedro Felipe Acosta, FEDAC, Cabildo de Gran Canaria.

© Diseño editorial: Cancionero isleño.

# Cancionero isleño

## CUADERNO DE CAMPO DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA DE GRAN CANARIA

3<sup>a</sup> a 6<sup>o</sup> de PRIMARIA



## ÍNDICE

7	PRESENTACIÓN. CUADERNO DE CAMPO DE LA RBGC
9	FICHA DE INSCRIPCIÓN
11	LA RBGC Y EL PROGRAMA MaB
13	FICHA TÉCNICA
15	ZONIFICACIÓN
24	RED DE ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS
26	GUARDIANES DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA
32	BIODIVERSIDAD
52	PAISAJE
68	USOS Y TRADICIONES
92	YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS
96	ANEXO. FICHAS DE CAMPO





El Roque Nublo visto desde Timagada



Mosaico fotográfico. Espacios de la Reserva de la Biosfera.





## PRESENTACIÓN

Este cuaderno es como una llave que abre un cofre cuyo contenido creemos conocer pero realmente no es así. Porque los tesoros que guarda este cofre son muchos y cada vez que lo abrimos veremos cosas nuevas y diferentes. Así es Gran Canaria, así son sus paisajes, su gente, su flora y fauna; su cultura y sus tradiciones. Tesoros inagotables que hay que conocer y descubrir para valorar y conservar. La Reserva de la Biosfera es ese cofre que espera ser abierto por ti.

El objetivo de este cuaderno es convertirnos en guardianes/as de la Biosfera. Porque la Biosfera es la respuesta al futuro. En ella, las personas conviven en armonía con el medio natural y esto es un ejemplo para el resto de la isla, un modelo a seguir.

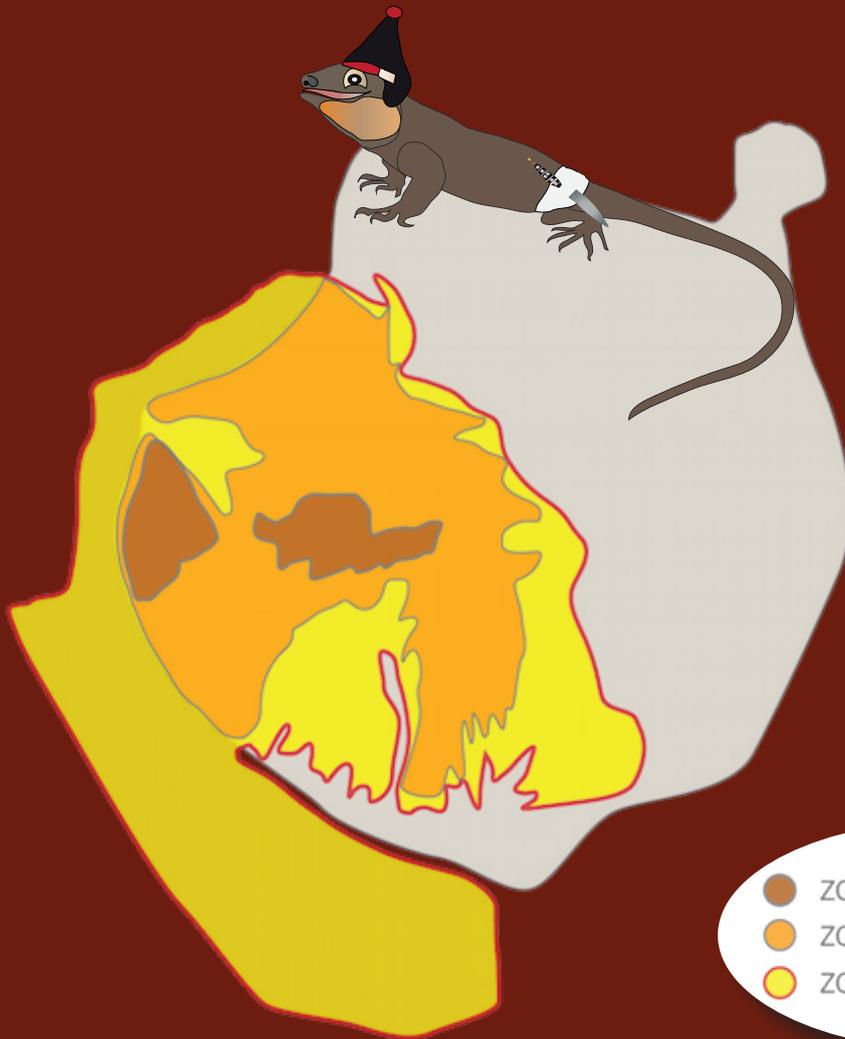
¿Estás de acuerdo?



Empaquetadoras de tomates / Aventando el trigo / Anémona / Alfarería tradicional.



# Gran Canaria Reserva de la Biosfera



- ZONA NÚCLEO
- ZONA DE AMORTIGUACIÓN
- ZONA DE TRANSICIÓN

¡Hola! soy Estelini, el lagarto gigante de Gran Canaria y vivo en muchos lugares de la Reserva de la Biosfera. Llevo millones de años viviendo en esta isla y desde hace poco empiezo a tener algunos problemas. Problemas de los que luego te hablaré en el capítulo de especies exóticas invasoras. Yo seré tu guía en este cuaderno y si eres buen observador/a podrás ver a los ejemplares de mi especie en la naturaleza.

¿Y tú quién eres?



Lagarto gigante de Gran Canaria y tabaiba dulce

## FICHA DE INSCRIPCIÓN. GUARDIÁN/A DE LA BIOSFERA.

NOMBRE Y APELLIDOS:.....

EDAD: .....

CENTRO ESCOLAR:.....

CURSO:.....

MUNICIPIO:.....

FECHA: .....

FIRMA:

El Guardián/a de la Biosfera se compromete a:

- **Proteger la Reserva de la Biosfera.**
- **Disfrutar: pasear, mirar, oler, saborear y contemplar.**
- **Conocer, aprender e investigar.**
- **Conservar y mantener limpios los espacios naturales.**
- **Respetar a los seres que viven en la Reserva de la Biosfera.**
- **Conservar el cuaderno de campo como herramienta para uno mismo y los demás.**
- **Comunicar nuestras experiencias y conocimientos sobre la Reserva de la Biosfera a los demás.**

¿Qué más se te ocurre?

.....  
.....

Cardón (*Euphorbia canariensis*)



## LA RESERVA DE LA BIOSFERA DE GRAN CANARIA Y EL PROGRAMA MaB.

El 29 de junio de 2005 una gran parte del sur y oeste de Gran Canaria fue declarada por la UNESCO Reserva Mundial de la Biosfera. De este modo nuestra isla pasó a formar parte de una red mundial de Reservas de la Biosfera. La red tiene más de 669 Reservas de la Biosfera en unos 120 países (datos del año 2017).

Este nombramiento significó el reconocimiento internacional de la riqueza natural y cultural de Gran Canaria y supuso un orgullo y una oportunidad para todos los que vivimos en ella.

Las Reservas de la Biosfera funcionan dentro de un programa, el programa MaB (*Man and Biosphere*), que en España dónde existe una Red española de Reservas de la Biosfera, se denomina Programa *Persona y Biosfera*.

El objetivo principal de este programa es el desarrollo sostenible de los territorios. Esto significa que para afrontar el futuro debemos cuidar nuestra biodiversidad y no abusar de nuestros recursos naturales. Las personas debemos convivir en armonía con la naturaleza y los seres que la habitan.

Esto sucede en algunas partes de nuestra isla como veremos más adelante. Por eso somos Reserva de la Biosfera.

Como dice nuestro Himno de la Biosfera de Gran Canaria:

**SOMOS SOMOS GRAN CANARIA**  
**SOMOS SOMOS BIOSFERA**  
**GRAN CANARIA**  
**GRAN RESERVA**  
**DE LA BIOSFERA**



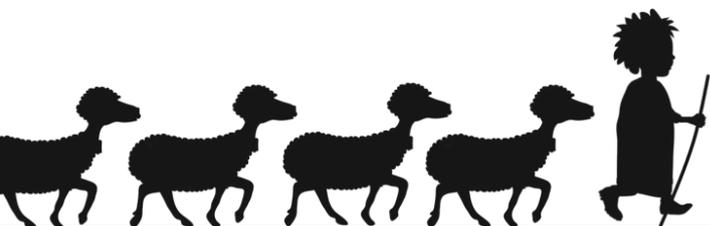
Víctor y Aitor cantan el Himno de la Reserva de la Biosfera en Amurga

¿Ya has escuchado el Himno de la Biosfera de Gran Canaria?  
Visita el **canal de youtube de la RBGC** (Reserva de la Biosfera de Gran Canaria).





Pablo Jiménez sostiene un Baifo en una quesería del Tescón de Tejada





## **FICHA TÉCNICA**

**Nombre:** Reserva de la Biosfera de Gran Canaria

**Superficie:** 103.596,44 hectáreas.

**Zonificación:** Zona núcleo (6.423,55 hectáreas) ; Zona de amortiguación (35.939,99 hectáreas) ; Zona de transición (61.232,90 hectáreas).

**Otras figuras de protección del espacio:** Red Canaria de Espacios Naturales Protegidos y Red Natura 2000 (ZEC Y ZEPAS).

**Fecha y organismo responsable de la declaración:** Junio de 2005. UNESCO y Cabildo de Gran Canaria.

**Municipios afectados:** Tejeda, La Aldea de San Nicolás, Mogán, Artenara, Vega de San Mateo, Agaete y San Bartolomé de Tirajana.

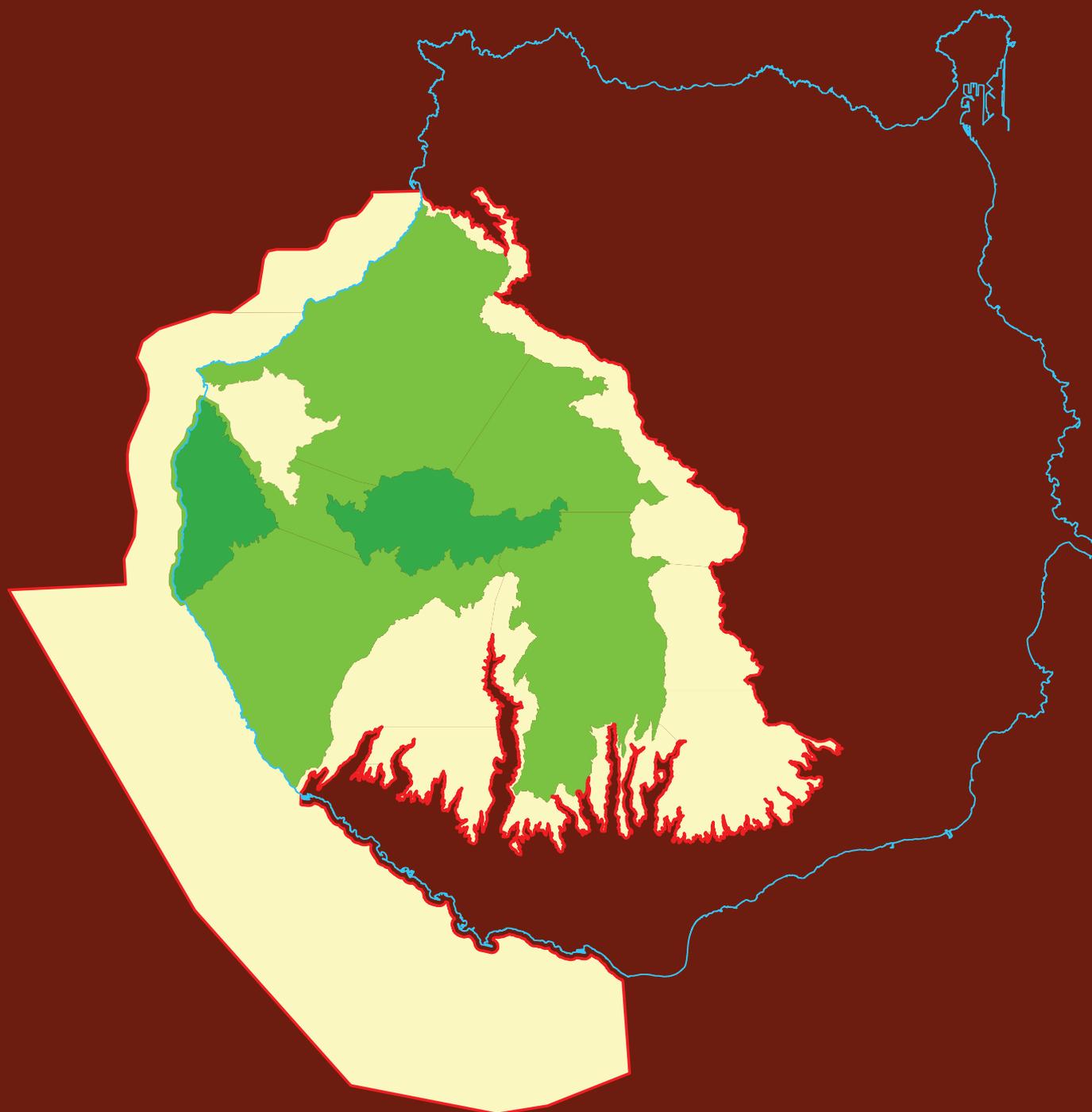
**Ecosistemas y valores mejor representados:** Pinar seco más continuo y representativo de Gran Canaria. Endemismos amenazados como el pinzón azul de Gran Canaria, cardonal-tabaibal, sebadales.

**Especies de interés comunitario:** Delfín mular. Tortuga Boba. Cuervo Canario, Seba, Cedro canario.

**Proyectos Life:** Life Inagua, Life Guguy, Life+Pinzón.

# RBGC

(RESERVA DE LA BIOSFERA DE GRAN CANARIA)



ÁREA DELIMITADA DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA

## ZONIFICACIÓN:

Las Reservas de la Biosfera se dividen en tres zonas diferenciadas:

**1. La Zona Núcleo:** es la que guarda los valores naturales más importantes y en ella se lleva a cabo una función de conservación de estos valiosos tesoros.

**2. La Zona de Amortiguación:** rodea y protege al núcleo como si fuera un escudo. En ella también se guardan tesoros naturales y culturales pero la actividad humana está permitida siempre que sea respetuosa con el medio natural y las manifestaciones culturales.

**3. La Zona de Transición:** es el límite entre el interior y el exterior de la RESERVA DE LA BIOSFERA. Es la zona más habitada y donde se fomenta la explotación sostenible de los recursos, la investigación y la educación ambiental.

Para esta zonificación nosotros tenemos el siguiente lema:

### ***PUENTE, ESCUDO Y DOBLE CORAZÓN***

El doble corazón es el núcleo de la RESERVA DE LA BIOSFERA. Un corazón late en Inagua, el otro en Guguy, protegido por un escudo: Tamadaba, Pilancones, el Nublo.. y conectado con el exterior, es decir con el resto de la isla por un puente: Amurga, Fataga, Tauro...

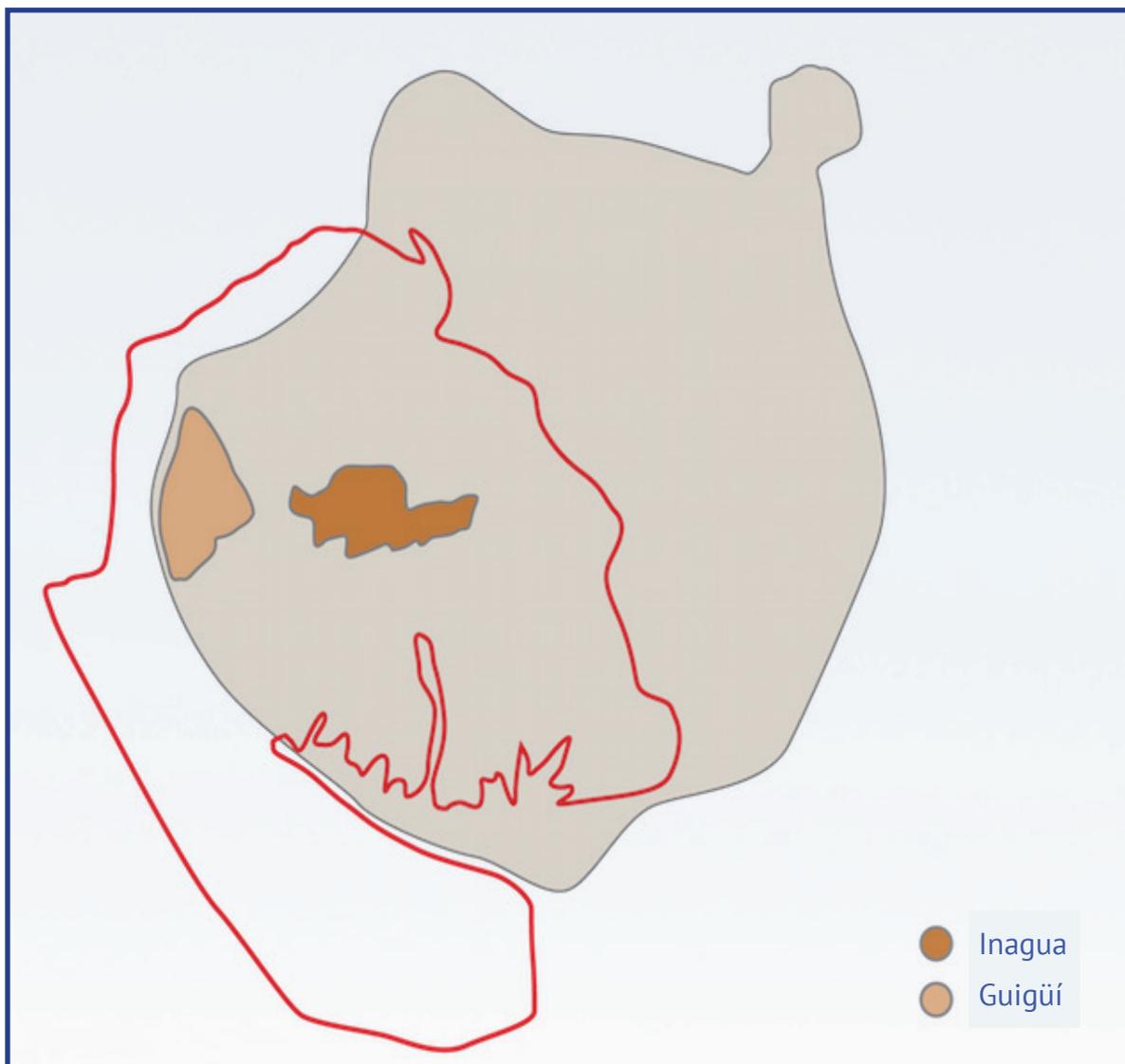
**¿Ya has visto el vídeo documental Cuaderno de Campo en el canal de youtube de la RESERVA DE LA BIOSFERA DE GRAN CANARIA?**

**En las páginas siguientes veremos como es la zonificación de la RBGC y podrás hacer tus primeras anotaciones.**

Tu referencia a la hora de trabajar éste cuaderno será la web oficial de la RBGC:  
***reserva-bisofera.grancanaria.com***



# DOBLE CORAZÓN



# ZONA NÚCLEO





**INAGUA**

Jarilla peluda de Inagua

**Lo que he averiguado de Inagua:**

**Sus valores culturales:**

.....  
.....  
.....

**Sus valores naturales:**

.....  
.....  
.....

**Lo que he averiguado de Guigüí (Guguy es el nombre que le dan los habitantes locales):**

**Sus valores culturales:**

.....  
.....  
.....

**Sus valores naturales:**

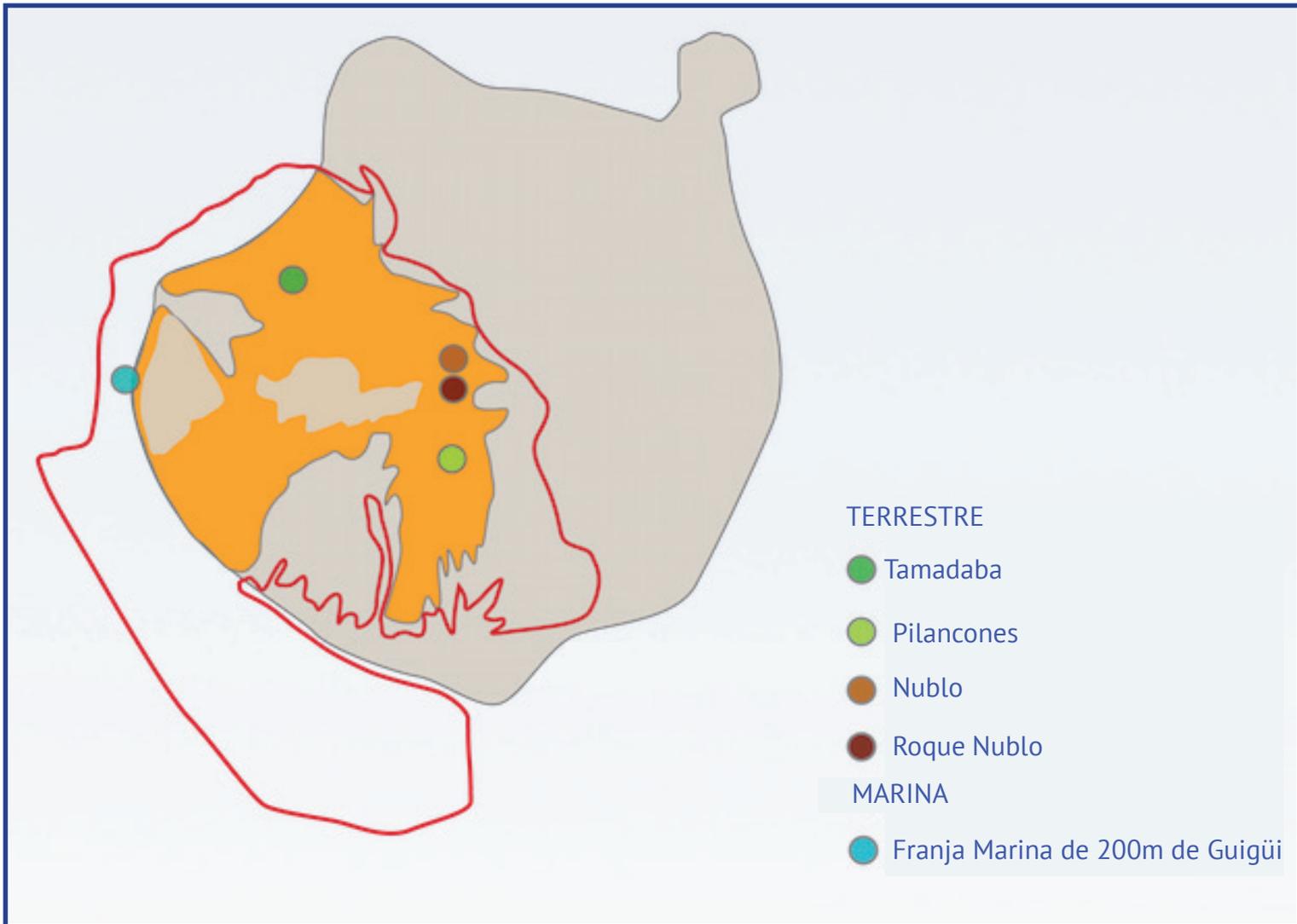
.....  
.....  
.....

Cedro canario



**GUGUY**

# ESCUDO



## ZONA DE AMORTIGUACIÓN

**Sobre Tamadaba:**

**Sus valores culturales:**

.....

.....

.....

**Sus valores naturales:**

.....

.....

.....

**Sobre el Nublo:**

**Sus valores culturales:**

.....

.....

.....

**Sus valores naturales:**

.....

.....

.....

**Sobre Pilancones:**

**Sus valores culturales:**

.....

.....

.....

**Sus valores naturales:**

.....

.....

.....

**Sobre el Roque Nublo:**

**Sus valores culturales:**

.....

.....

.....

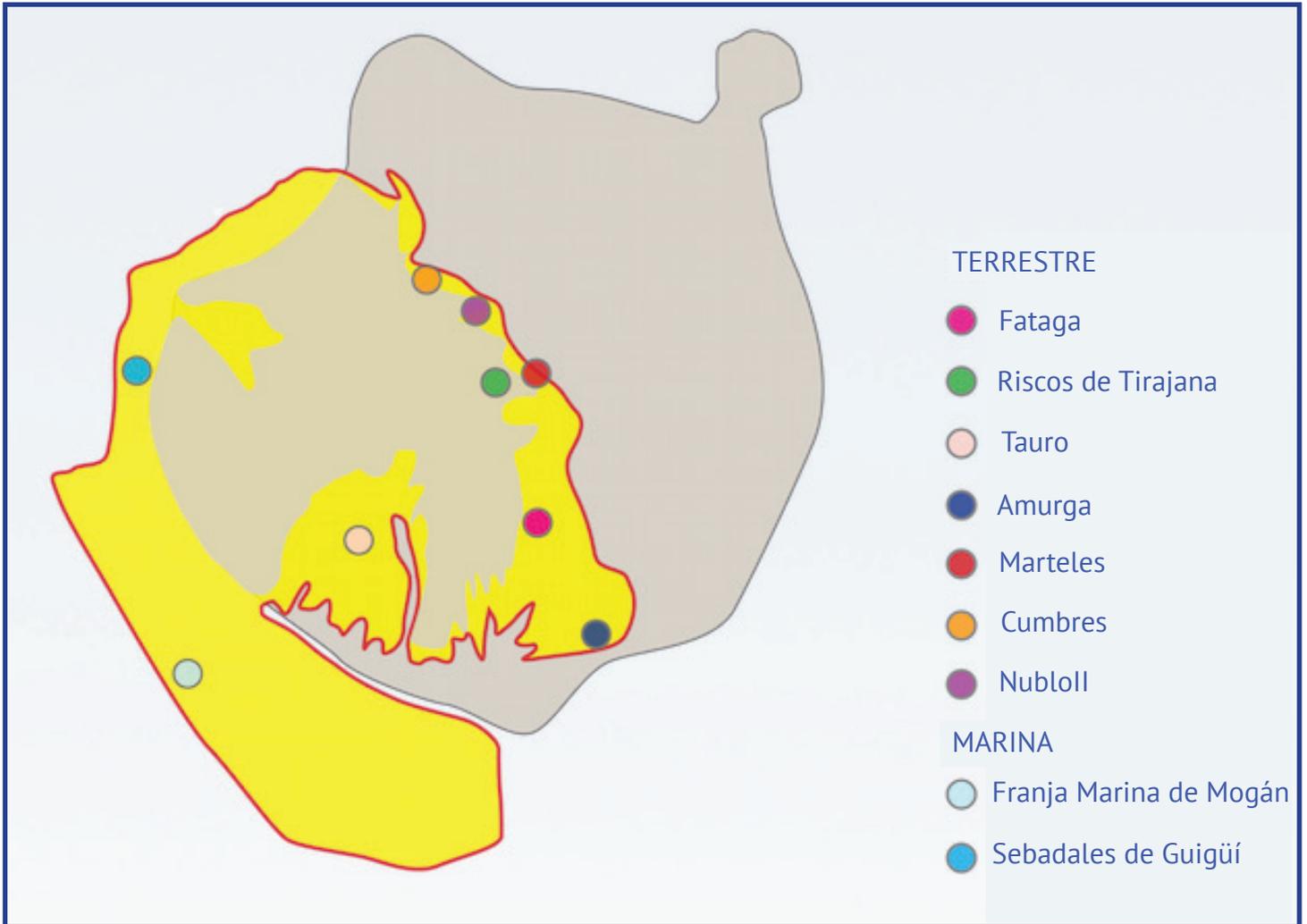
**Sus valores naturales:**

.....

.....

.....

# PUENTE



## ZONA DE TRANSICIÓN

**Sobre la Franja Marina de Güigüí:**

**Sus valores culturales:** .....

.....

.....

**Sus valores naturales:** .....

.....

.....

**Sobre Fataga:**

**Sus valores culturales:** .....

.....

.....

**Sus valores naturales:** .....

.....

.....

**Sobre los Riscos de Tirajana:**

**Sus valores culturales:** .....

.....

.....

**Sus valores naturales:** .....

.....

.....

**Sobre Tauro:**

**Sus valores culturales:** .....

.....

.....

**Sus valores naturales:** .....

.....

.....

**Sobre Amurga**

**Sus valores culturales:** .....

.....

.....

**Sus valores naturales:** .....

.....

.....

**Sobre Los Marteles:**

**Sus valores culturales:**.....

**Sus valores naturales:**.....

**Sobre Las Cumbres:**

**Sus valores culturales:**.....

**Sus valores naturales:**.....

**Sobre el Nublo II:**

**Sus valores culturales:**.....

**Sus valores naturales:**.....

**Sobre la franja marina de Mogán:**

**Sus valores culturales:**.....

**Sus valores naturales:**.....

**Sobre los sebadales de Güigüí:**

**Sus valores culturales:**.....

**Sus valores naturales:**.....

**AQUÍ. UN DIBUJO O UNA FOTO  
DE LO QUE MÁS TE HA IMPRESIONADO  
DE ESTOS LUGARES**

PARQUE NATURAL DE TAMADABA



ZEPA  
ZEC

PAISAJE

RESERVA NATURAL ESPECIAL DE GUGUY



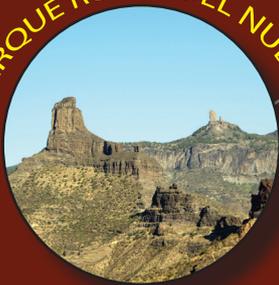
ZEPA  
ZEC

FRANJA MARINA NOROESTE  
ZEC

SEBADALES DE GÜIGÜÍ  
ZEC

FRANJA MARINA DE MOGÁN  
ZEPA

PARQUE RURAL DEL NUBLO



ZEC

MONUMENTO NATURAL DE TAURO



ZEPA  
ZEC

¿LOS CONOCES TODOS?

# Gran Canaria Reserva de la Biosfera

## RED DE ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

PROTEGIDO DE LAS CUMBRES



RESERVA NATURAL INTEGRAL DE INAGUA



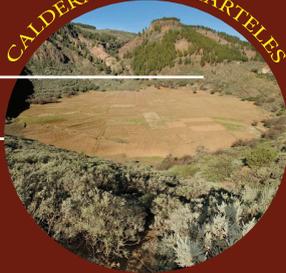
ZEPA  
ZEC

MONUMENTO NATURAL ROQUE NUBLO



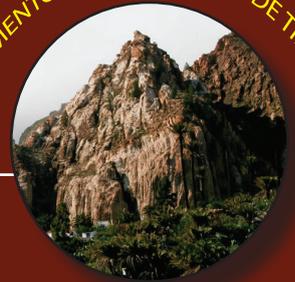
ZEC

CALDERA DE LOS MARTELES



ZEC

MONUMENTO NATURAL RISCOS DE TIRAJANA



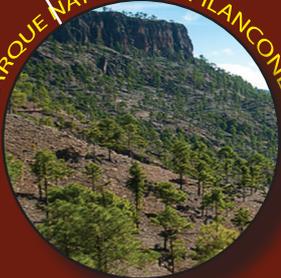
ZEC

ZEC AMURGA

PAISAJE PROTEGIDO DE FATAGA



PARQUE NATURAL DE PILANCONES

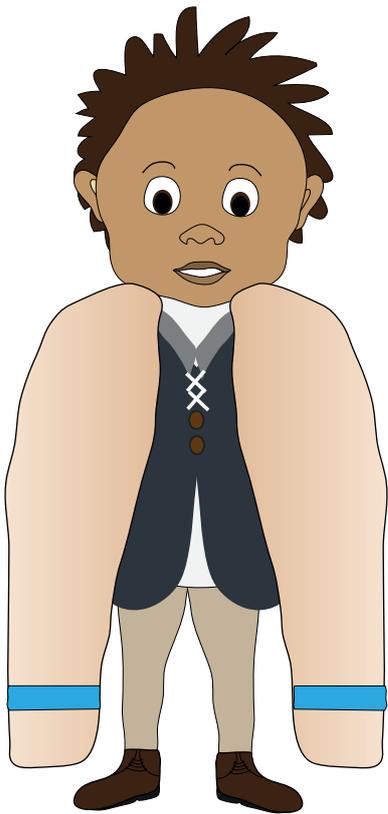


ZEC  
ZEPA



ZEC significa Zona de Especial Conservación.  
ZEPA: Zona de Especial Copnservación Para las Aves.  
Los ZECs y ZEPAS pertenecen a la RED NATURA 2000.

# GUARDIANES DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA



Mi nombre es Doramas, tengo 7 años y soy de Tejada.

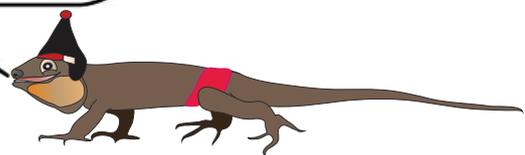
Mi familia se dedica al pastoreo. Somos pastores trashumantes. ¿Sabes lo que eso significa?

Mi actividad preferida es el senderismo.



**DORAMAS**

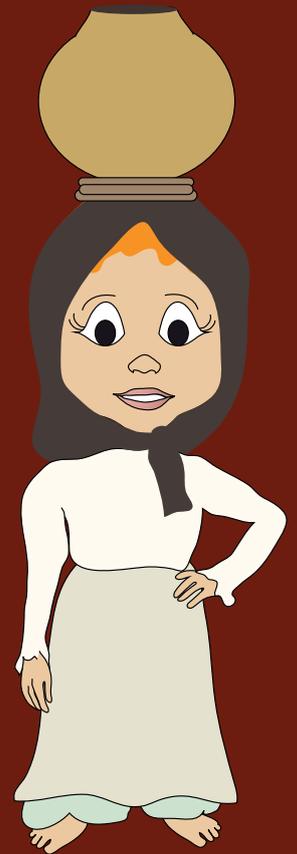
Estos son Tirma y Doramas, mis amigos de la Biosfera



# TIRMA

Mi nombre es Tirma, tengo 9 años y soy de Arténara.

Mi familia se dedica a la artesanía de loza tradicional. ¿Sabes lo que es eso? Mi actividad preferida es la fotografía en la naturaleza.



# DOS TESOROS DE LA RBGC

¿Por qué somos guardianes de la Biosfera? Porque muchos de nuestros tesoros naturales están amenazados y hacen falta muchos más guardianes para protegerlos. Te presento a algunos de estos seres en peligro. ¿Eres capaz de investigar sobre ellos?



Drago de Gran Canaria  
(*Dracaena tamaranae*)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Pinzón Azul de Gran Canaria  
(*Fringilla polatzeki*)

.....

.....

.....

.....

.....

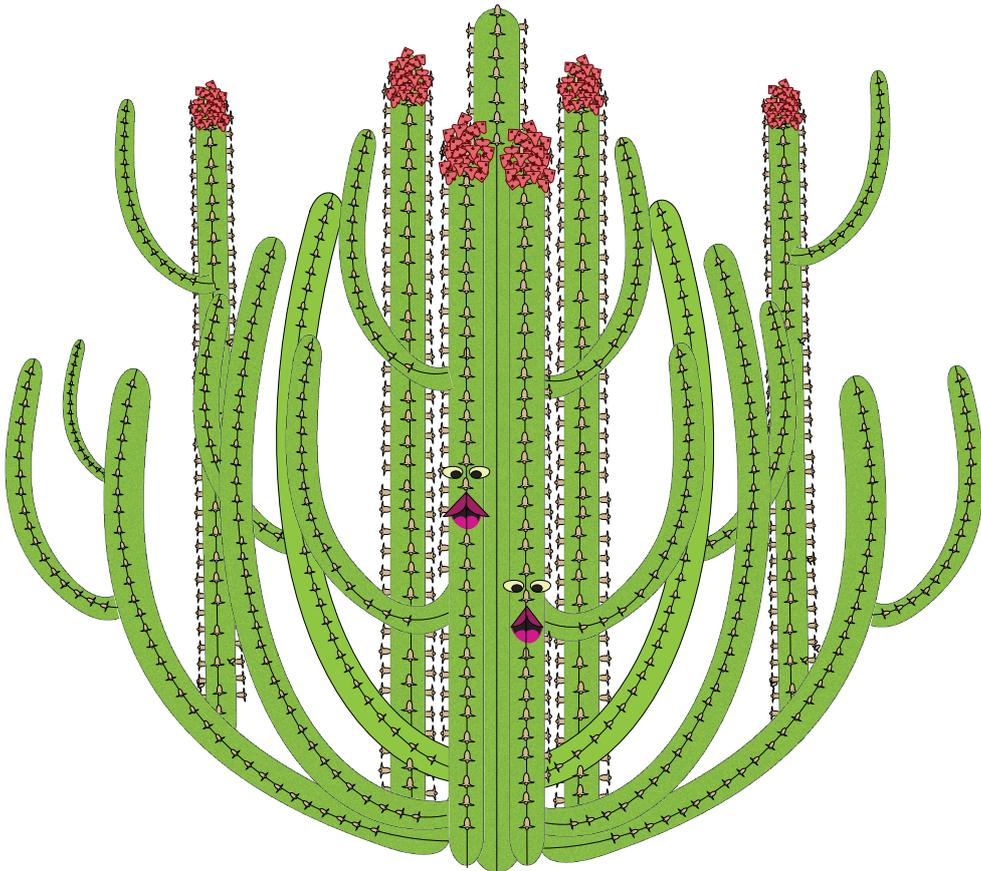
.....

.....

.....

# SEÑOR CARDÓN

Tirma no sólo es locera, también es fotografa e ilustradora. Ella ha convertido en personajes a algunas especies para que sintamos simpatía por ellas sobre todo los más pequeños. Éste es el Cardón.



Cardonal de Amurga

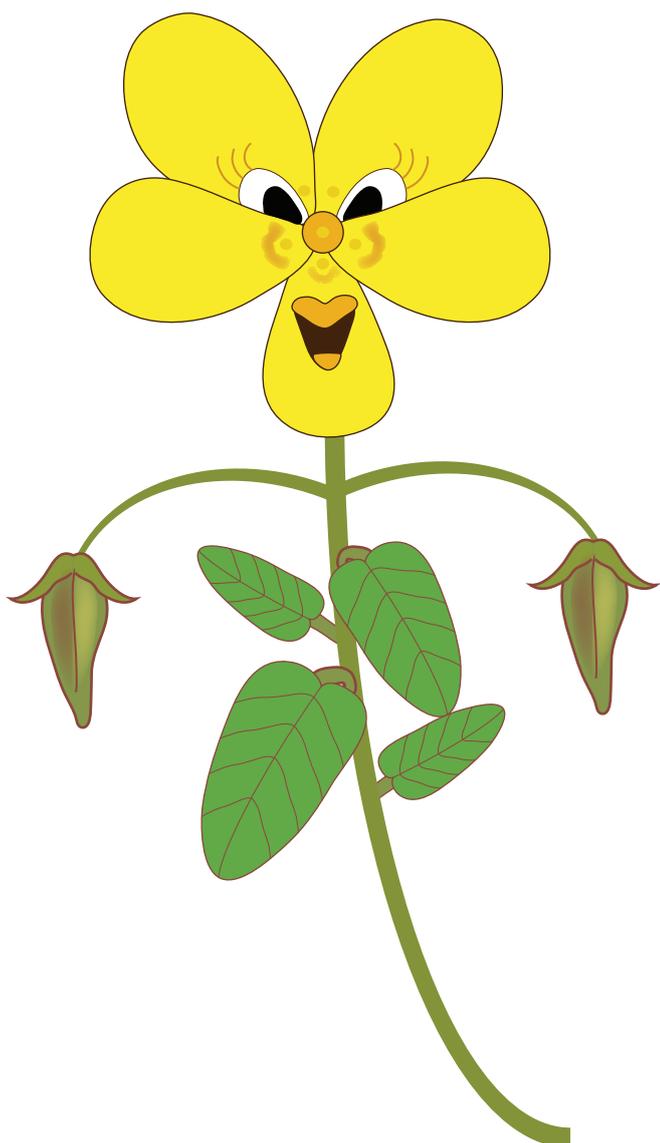
# JARILLA PELUDA

El Cuaderno de Campo es una herramienta para la observación de la naturaleza pero en este caso haremos una excepción. Esta propuesta tiene que ver más con la imaginación. Un ejercicio que a su vez requiere mucha observación.

Quiero que elijas un oficio, tradición, animal, planta, árbol, persona, montaña, o roque de la Biosfera y que crees un personaje a partir de tu elección.

Con este ejercicio hacemos una conexión muy fuerte con ese elemento pues lo humanizamos, le damos otra vida y capacidad de comunicación. Esto es útil y valioso para enseñar a los más pequeños. ¿Te atreves?

Aquí te dejo un ejemplo, el de la jarilla peluda de Inagua, endemismo grancanario en peligro crítico de extinción.



**AQUÍ TU PERSONAJE DE LA RBGC**

# BIODIVERSIDAD



La **Biodiversidad** es la variedad de vida que hay en un lugar. Estas diferentes formas de vida tienen cada una su papel en la creación y equilibrio de los ecosistemas y paisajes. La pérdida de biodiversidad conlleva el desequilibrio de estos ecosistemas y paisajes. Sus consecuencias pueden ser fatales para nosotros: cambio climático, pérdida de suelo, plagas, falta de alimentos y medicinas. Por ello es fundamental conservarla.

Un ejemplo claro es el que está sufriendo mi especie y otros reptiles endémicos como la lisa y el perenquén por la introducción de la culebra real de California que se alimenta de nosotros. Esto no sucedía antes.

La Biodiversidad de Gran Canaria es muy rica y abundante pero también es muy frágil. Las especies han evolucionado en aislamiento durante cientos de miles de años y se han especializado en vivir en los diferentes ambientes y microclimas de Gran Canaria que son muy variados debido al relieve y la altitud.

## **PALABRAS CLAVE:**

**ESPECIE:** Conjunto de seres semejantes entre sí por tener una o varias características comunes y que se reproducen o pueden reproducirse entre sí en la naturaleza y no de acuerdo a una apariencia similar.

**ENDEMISMOS:** Esta palabra se refiere a las especies que son propias y exclusivas de un lugar.

**ECOSISTEMA:** Sistema biológico constituido por una comunidad de seres vivos y el medio natural en que viven.

# FLORA ENDÉMICA



Cabezón de Guguy



Cabezón de Gran Canaria

*El cuaderno de campo de Tirma: Dos plantas amenazadas de la RBGC.*

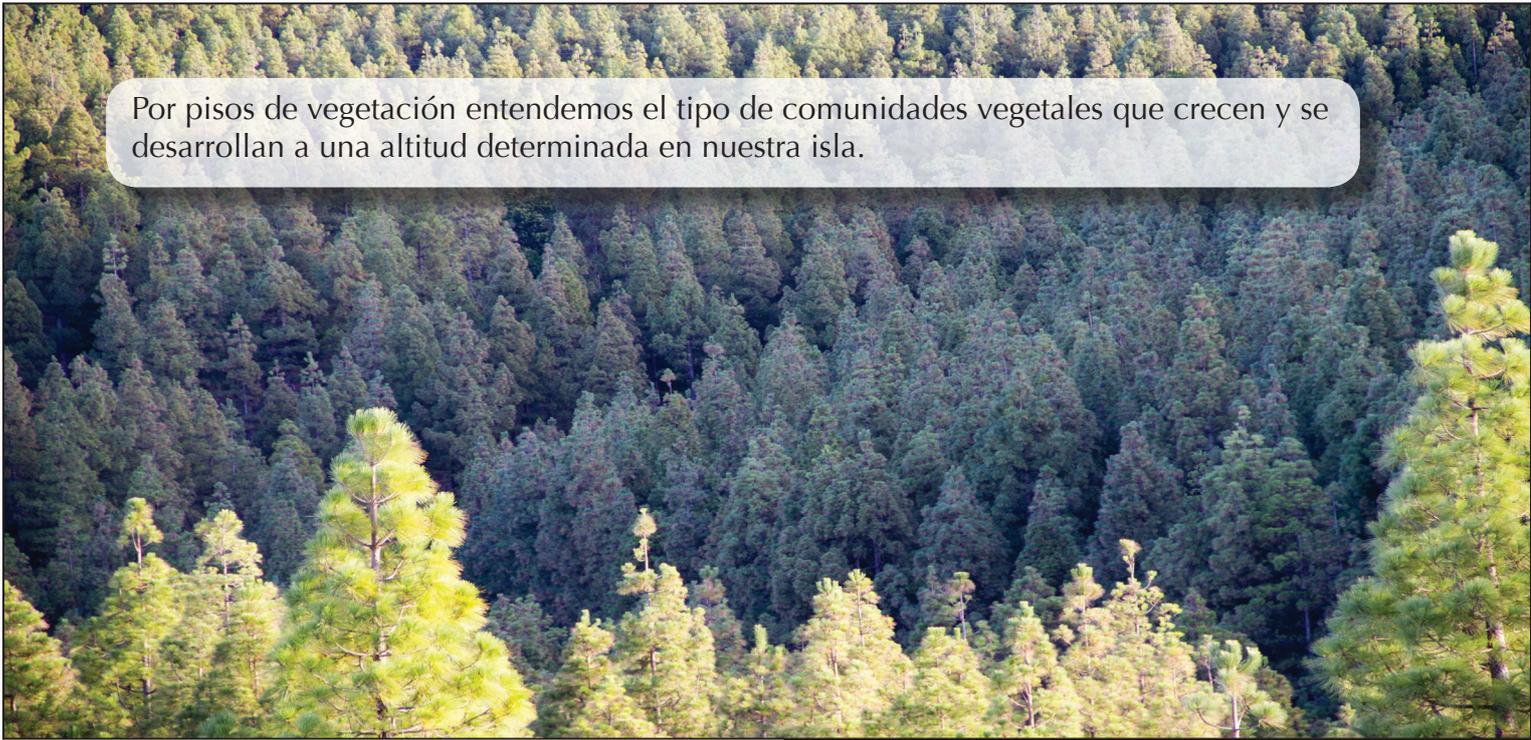
## INVERTEBRADOS



*El cuaderno de campo de Tirma: Foto de Mosquera de Tamadaba, planta amenazada de la RBGC.*

# PISOS DE VEGETACIÓN

Por pisos de vegetación entendemos el tipo de comunidades vegetales que crecen y se desarrollan a una altitud determinada en nuestra isla.

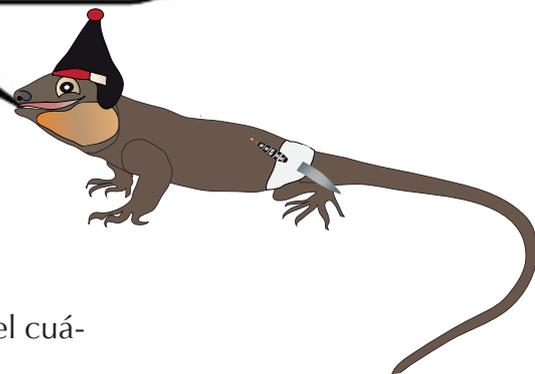


**PINAR / CARDONAL - TABAIBAL / BOSQUE TERMOFILO / VEGETACIÓN RUPÍCOLA /  
VEGETACIÓN HALÓFILA**





La fauna de Gran Canaria es muy rica y variada. Aquí te dejo algunos apuntes sobre las especies para que tú investigues.



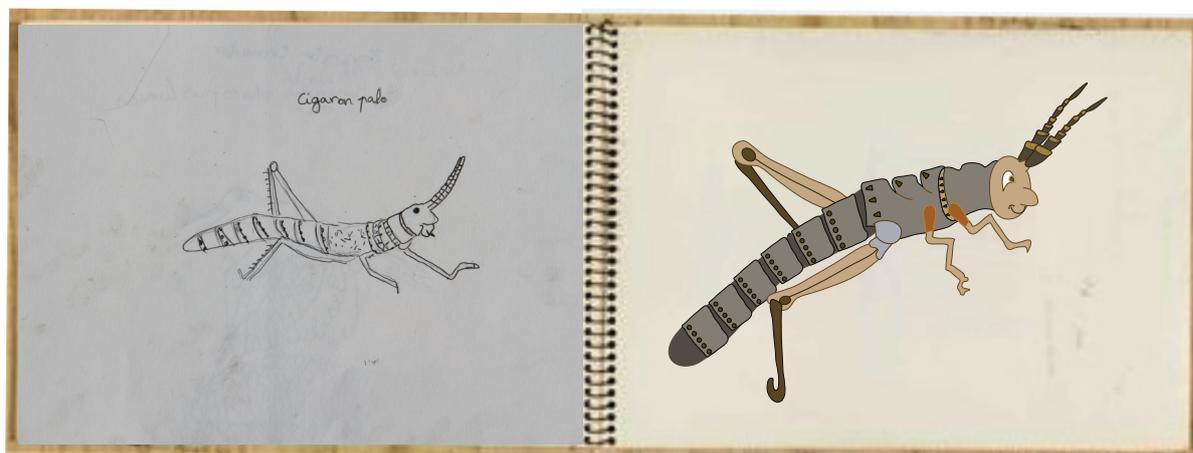
# INVERTEBRADOS

El grupo más numeroso es el de los **INVERTEBRADOS** en el cuál encontramos mayor número de endemismos como el cigarrón palo de Gran Canaria.

**F  
A  
U  
N  
A**

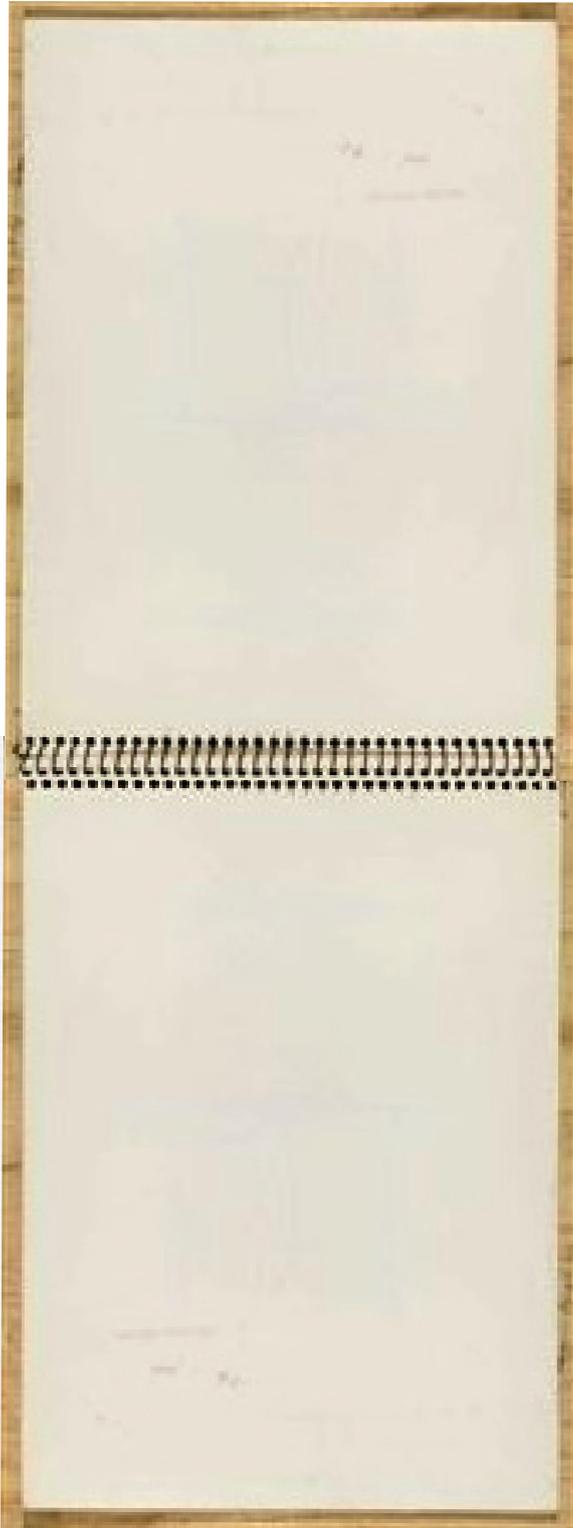


*El cuaderno de campo de Doramas: Dos dibujos de la misma especie comunmente llamada...*



## DIBUJOS Y ANOTACIONES. INVERTEBRADOS DE LA RBGC.

En esta página dibuja y toma notas acerca de algún invertebrado de la RBGC que hayas visto o te interese.



A series of horizontal dotted lines for writing notes, arranged in a column on the right side of the page.

Le sigue el de las **AVES** con 65 especies en el territorio de la Reserva



Este de aquí está amenazado...  
Es el Cuervo canario

**MADRE ME QUIERO CASAR  
Y NECESITO EL PERMISO  
PORQUE UNA MUCHACHA ME QUISO  
Y YO LE QUIERO PAGAR  
PORQUE NO QUIERO PASAR  
LA VIDA DEL GUIRRE BLANCO  
QUE DE TAN ABURRIDO QUE ESTABA  
SE TIRÓ POR UN BARRANCO**

*Dicho popular Recogido en Santa Lucía Tirajana. Fuente Juan Sanchez. Cestero.*

Uno que ya desapareció...

Otro que está en peligro...

**A  
V  
E  
S**



El Guirre



El Guincho

*El cuaderno de campo de Doramas.*





¿Sabes cuáles son los únicos mamíferos endémicos de Gran Canaria? Investiga.

**M  
A  
M  
Í  
F  
E  
R  
O  
S**



.....

.....

.....

.....

.....

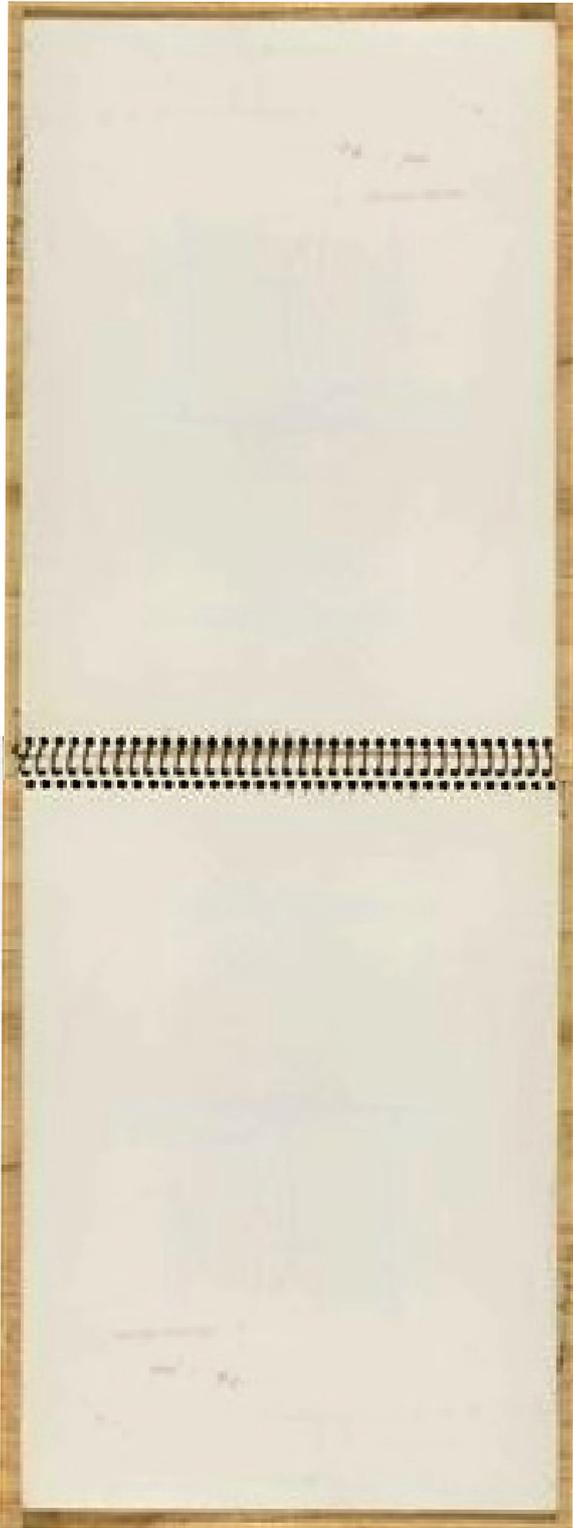
.....

.....

.....

## DIBUJOS Y ANOTACIONES. MAMÍFEROS DE LA RBGC.

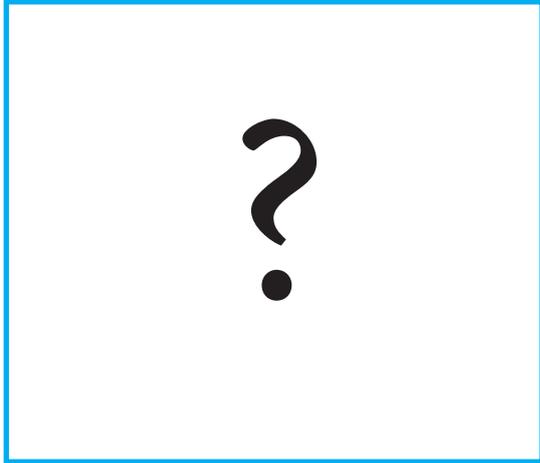
En esta página dibuja y toma notas acerca de algún mamífero de la RBGC que hayas visto o te interese.



A series of horizontal dotted lines for writing notes, positioned to the right of the notebook page.

# REPTILES

Y mi grupo, el de los reptiles...



Lisa de Gran Canaria

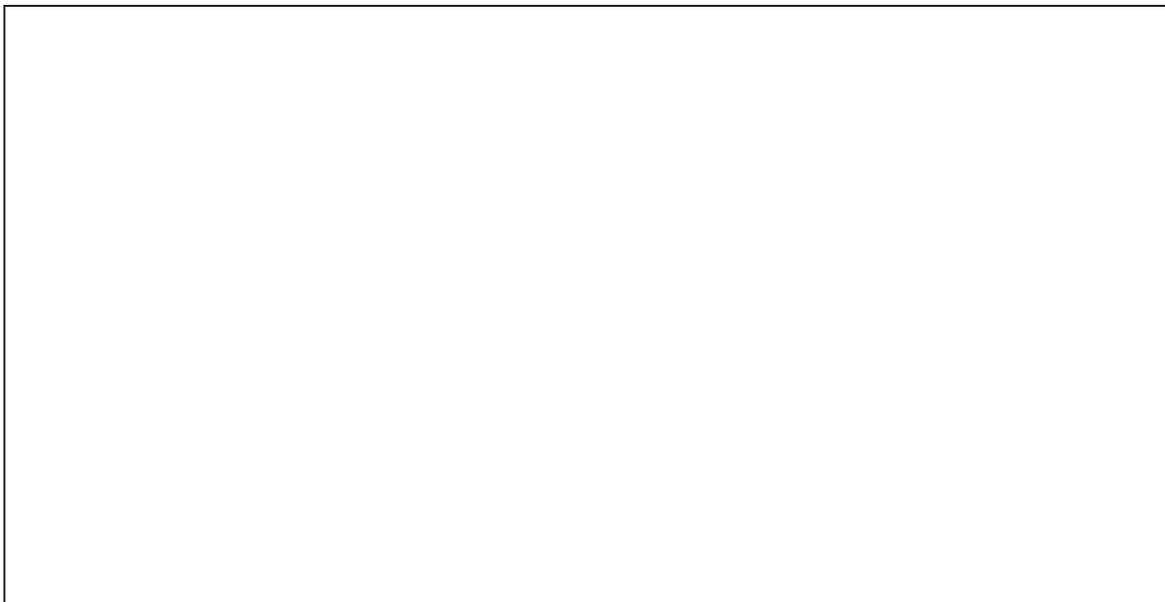
Además de mi especie, Gallotia Estelhini, ¿qué otra especie de reptil endémico falta aquí?



Nombre científico:.....

Nombre común: .....

Dibujo o Foto aquí



## DIBUJOS Y ANOTACIONES. REPTILES DE LA RBGC.

En esta página dibuja y toma notas acerca de algún reptil de la RBGC que hayas visto o te interese.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# UNA BIODIVERSIDAD AMENAZADA



Como te dije antes, a la fauna salvaje y flora silvestre de Gran Canaria no nos faltan problemas, el principal es la destrucción de nuestro hábitat. Muchos nos tenemos que adaptar a la vida en la ciudad pues donde antes había barrancos ahora hay carreteras. Nosotros, los lagartos gigantes de Gran Canaria, siempre hemos sido muy numerosos pero ahora estamos pasando por serios problemas a causa de dos especies introducidas: el gato y la culebra real de California.

Piensa que llevamos millones de años viviendo aquí y que somos casi los únicos lagartos canarios que no estamos en peligro de extinción. Estamos orgullosos de ser los lagartos más grandes del mundo y de ser canariones. Somos los jardineros de la isla pues dispersamos las semillas de muchas plantas. Muchos de mis familiares no pueden resistirse a buscar en la basura porque somos golosos y a veces podemos vernos en serios problemas. Si no fíjate lo que le pasó a mi primo.

Por favor no tires la basura al campo ni nos alimentos con comida artificial.

## AMENAZAS

La destrucción y deterioro del hábitat dónde viven las especies es un factor que amenaza a la biodiversidad.



Los animales asilvestrados como las cabras que devoran la flora endémica. Este problema es muy serio y ocurre en espacios naturales como Inagua, Tamadaba o Güigüí.



El proyecto Life+Guguy se enfrenta a este problema y su objetivo es recuperar las poblaciones de cedro canario y otras especies de plantas y árboles.



**Rana verde**

# ESPECIES INTRODUCIDAS

Algunas especies introducidas por las personas, especies que no son propias de nuestra isla, viven en el medio natural, lo que puede ocasionar graves problemas ecológicos.

Algunas de estas especies son muy invasoras como la culebra real de California que se alimenta de reptiles como yo, o el rabogato que es una planta que crece por todas partes y roba el espacio a otras especies endémicas.



**Culebra real de California**



**Rabogato**

# EXÓTICAS INVASORAS

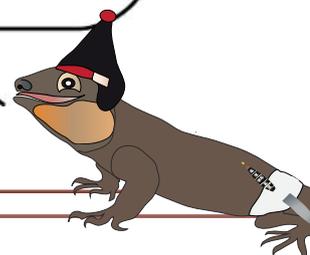


La especies exóticas invasoras son la principal amenaza al equilibrio ecológico de Gran Canaria y a la conservación de su Biodiversidad. Son especies que viene de fuera, eso significa exóticas, y que al no encontrar obstáculos como depredadores naturales, crecen sin control, destruyendo otras formas de vida y cambiando el paisaje. Estas especies no han venido solas. Las personas son causantes de que ocupen un lugar en el medio natural y la lucha por controlarlas es incesante y dura.

La **culebra real de California** es un problema ecológico muy serio y por ello hay un proyecto Life dedicado a solucionarlo. Entra en [lifelampropeltis.com](http://lifelampropeltis.com) e infórmate de como puedes ayudar .

Estos son algunos ejemplos animales y vegetales. Ejemplos muy llamativos, pero hay más. Investiga y completa este apartado con anotaciones, fotos o dibujos.

¿De verdad que te gustaría tener de mascota a una culebra?





La **tunera india** es una especie introducida y naturalizada que tiene su origen en América Central. Es una especie invasora que coloniza el suelo y desplaza a la flora autóctona. Su valor nutritivo y medicinal es muy valorado.



El **rabogato** es una gran invasora y allí donde se establece arrasa con la vegetación establecida. Llegó a Canarias a mediados del siglo XX como planta ornamental, pero se escapó de los jardines. Desde entonces se han invertido muchos esfuerzos y dinero para erradicarla.

FICHAS DE ESPECIES EXÓTICAS INVASORAS  
IMÁGENES Y NOTAS

M  
A  
M  
Í  
F  
E  
R  
O  
/  
A  
V  
E



.....

.....

.....

.....

P  
L  
A  
N  
T  
A



.....

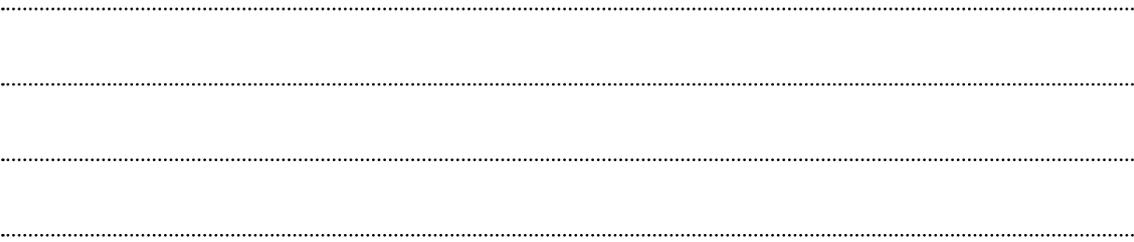
.....

.....

.....

# POSTALES DE LA EXTINCIÓN

I  
N  
V  
E  
R  
T  
E  
B  
R  
A  
D  
O



A  
N  
F  
I  
B  
I  
O  
/  
R  
É  
P  
T  
I  
L



# PAISAJE

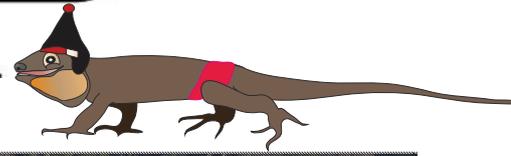


Montón de carbón y Roque Nublo

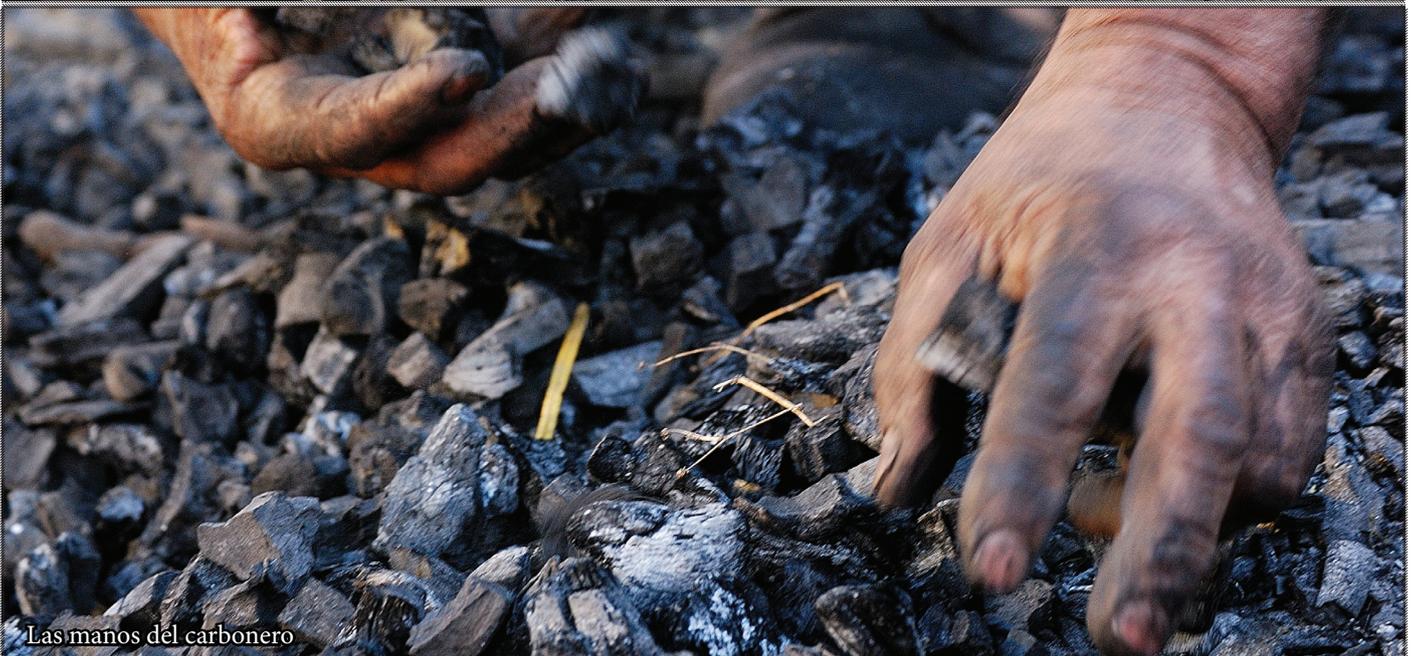
El paisaje de la RBGC es un paisaje mosaico, un paisaje en cuya creación han intervenido las personas durante muchas generaciones. Este mosaico está formado por trozos de bosques y campos de cultivo, yacimientos arqueológicos y pueblos. Es un paisaje muy vivo y útil que tenemos que preservar. ¿Y cómo lo conseguiremos? Haciendo un uso sostenible de los recursos naturales, por ejemplo. Pero lo primero es conocer para poder valorar.

El paisaje es cambiante, a veces los cambios son dolorosos como el caso que vamos a ver a continuación. Se trata de un poema sobre un árbol monumental que hace poco desapareció de nuestro paisaje.

El paisaje-mosaíco  
es el paisaje del  
futuro sostenible de  
Gran Canaria.

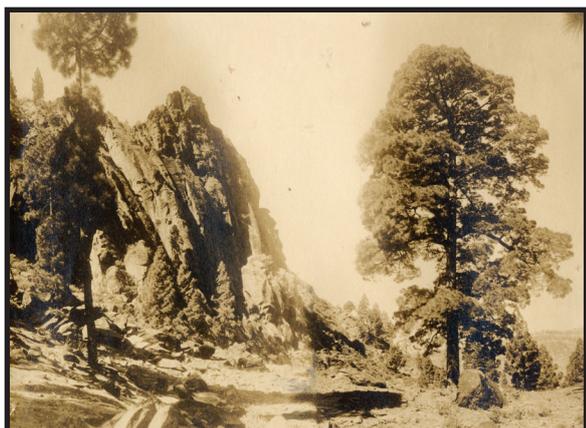
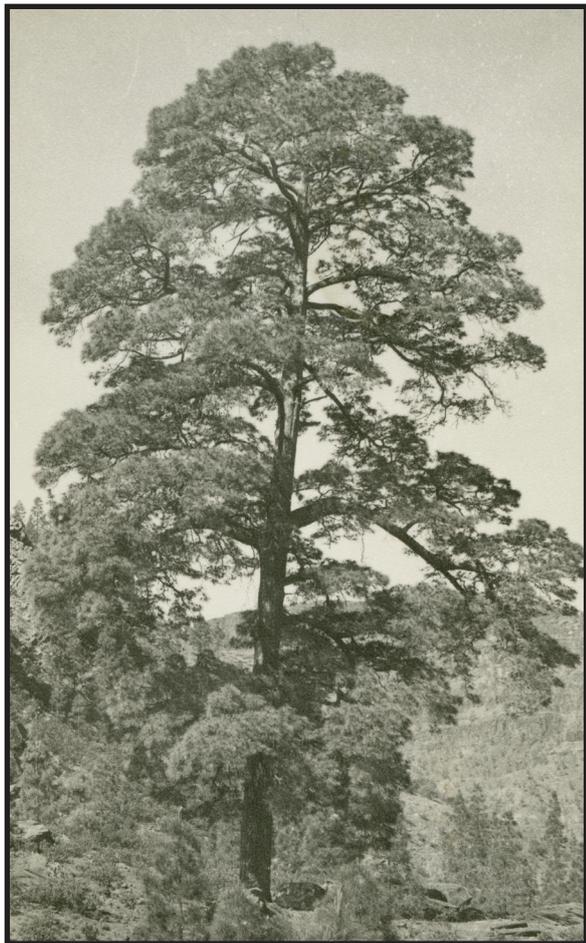


Leña de almendrero en Tejeda



Las manos del carbonero

# ÁRBOL MONUMENTAL DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA



Fotos FEDAC. Cabildo de Gran Canaria.

*Árbol icónico  
centinela del tiempo  
fuente de tea  
y de dolor crónico*

*Erguido sobre mi lecho  
creciste en soledad  
colonizando este suelo*

*La breve competencia  
llegó luego y tu fuiste testigo  
del grito de la madera*

*Tras la herida y armado de paciencia  
seguiste bombeando tu savia  
con ayuda de mi aliento*

*Juntos añoramos el agua  
por mucho tiempo*

*Soportaste la sequía  
recordando la alegría  
de la lluvia, de aquellos días  
de viento y silencio*

*Triste amigo  
el mismo fuego  
que te hizo engordar  
acabó contigo*

*O fue acaso la cata  
hecha en tu ombligo  
para sacar astillas  
y hacer fuego*

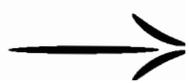
*Un 30 de enero caíste  
con sordo estruendo  
aplastando los sueños  
de muchos sureños*

*Tus yemas de vida  
fueron rescatadas  
a tiempo y ahora  
prosperan en mi seno.*

*Hoy te digo que todo vuelve a comenzar  
amigo mío  
Y algo habremos aprendido...*

Autor: Víctor de la Nuez de la Portilla

## INVESTIGACIÓN



¿De qué árbol monumental habla el poema?

.....

.....

.....

.....

.....

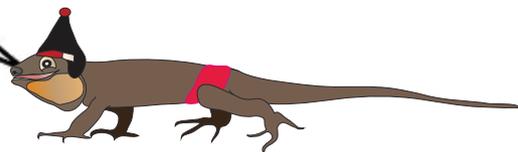
.....

.....

.....

.....

Los vecinos de Ayagaures se pusieron muy tristes cuando cayó éste colosal pino canario.





Roque Bentayga y Montaña de Altavista

Estas en el corazón antiguo de Gran Canaria...

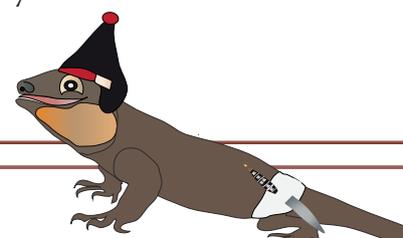
En la parte de la isla más seca y abrupta. Donde las precipitaciones son escasas y la temperatura media anual es más alta, porque aquí no llega el soplo de los vientos alisios.

Es la parte más antigua de Gran Canaria y más erosionada con un relieve potente y paisajes espectaculares en los que la huella de las personas es menor. Aquí la vida es más dura que en el resto de la isla y la naturaleza salvaje.

Mires a donde mires te asombrarás, barrancos, roques, riscos coronados de pinares. En las siguientes páginas te proponemos hacer tu colección de paisajes (dibujo o fotografía). Comprobarás con tus compañeros/as que la variedad es enorme y la mirada siempre hacia el paisaje es siempre distinta.

En la RBGC encontramos un paisaje en USO, un paisaje que también se RECUPERA y se DISFRUTA.

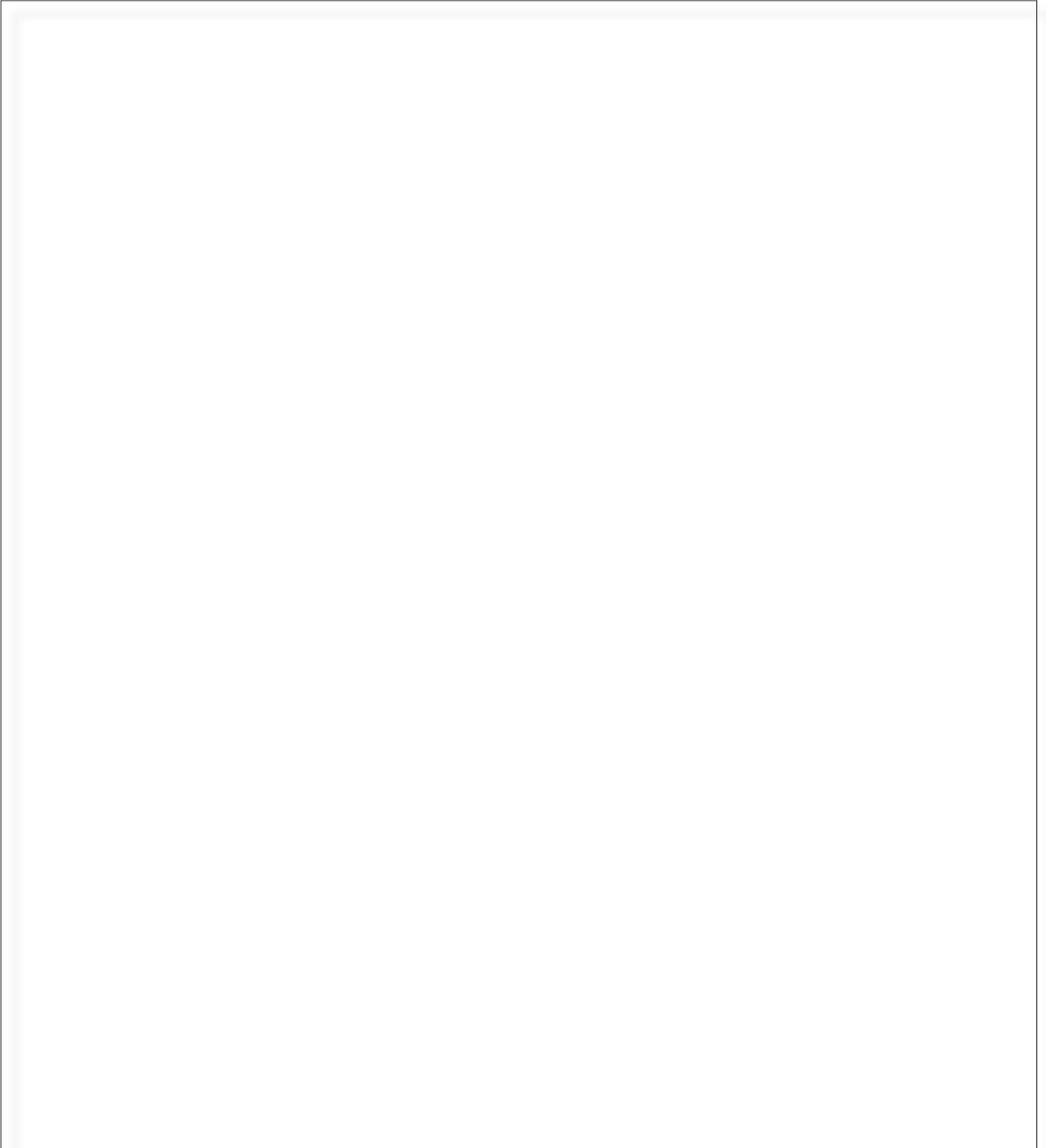
En este paisaje se mezclan en armonía los VALORES NATURALES y los VALORES CULTURALES.



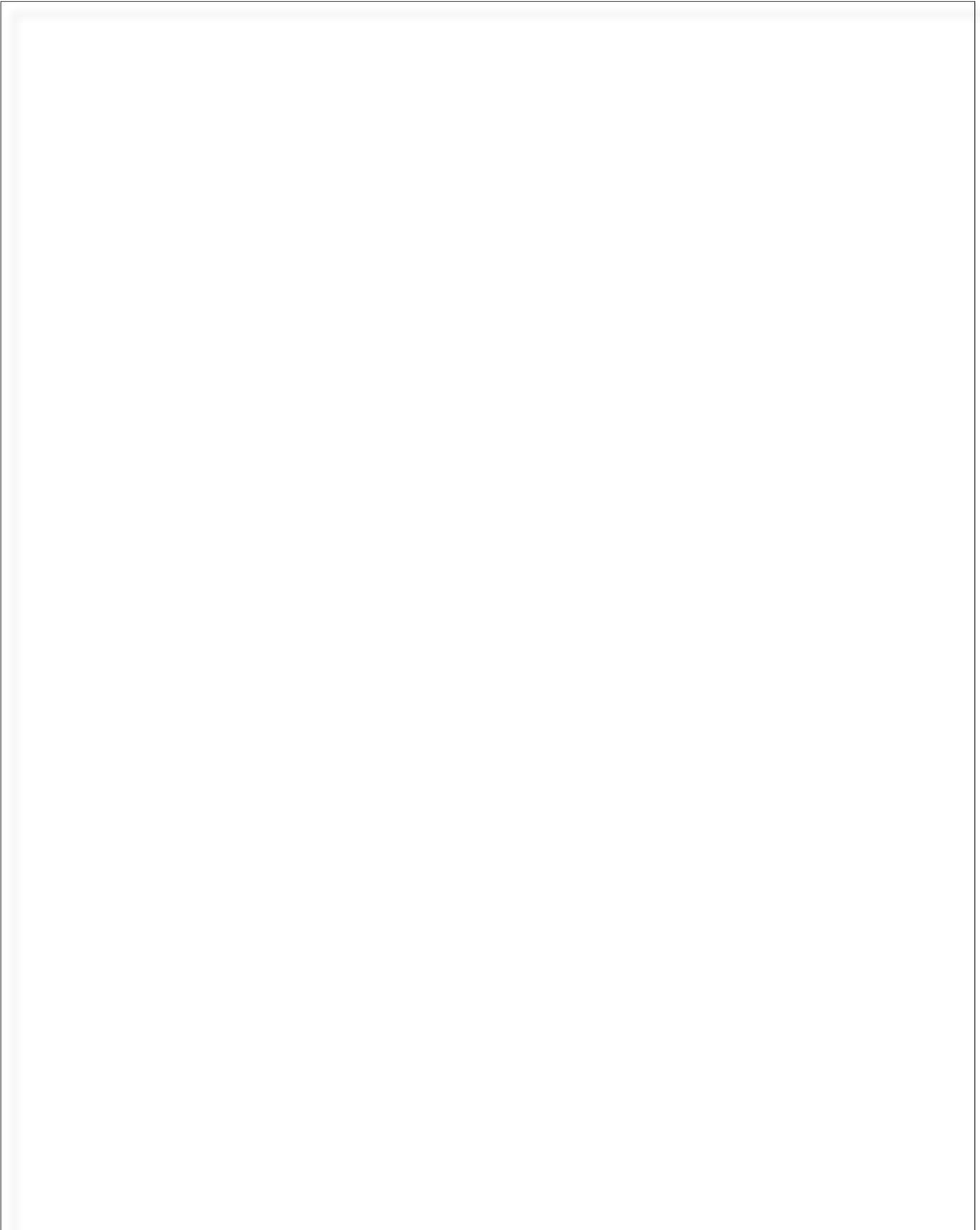
# *Mi colección de paisajes*

1

Título: .....



**2** Título: .....

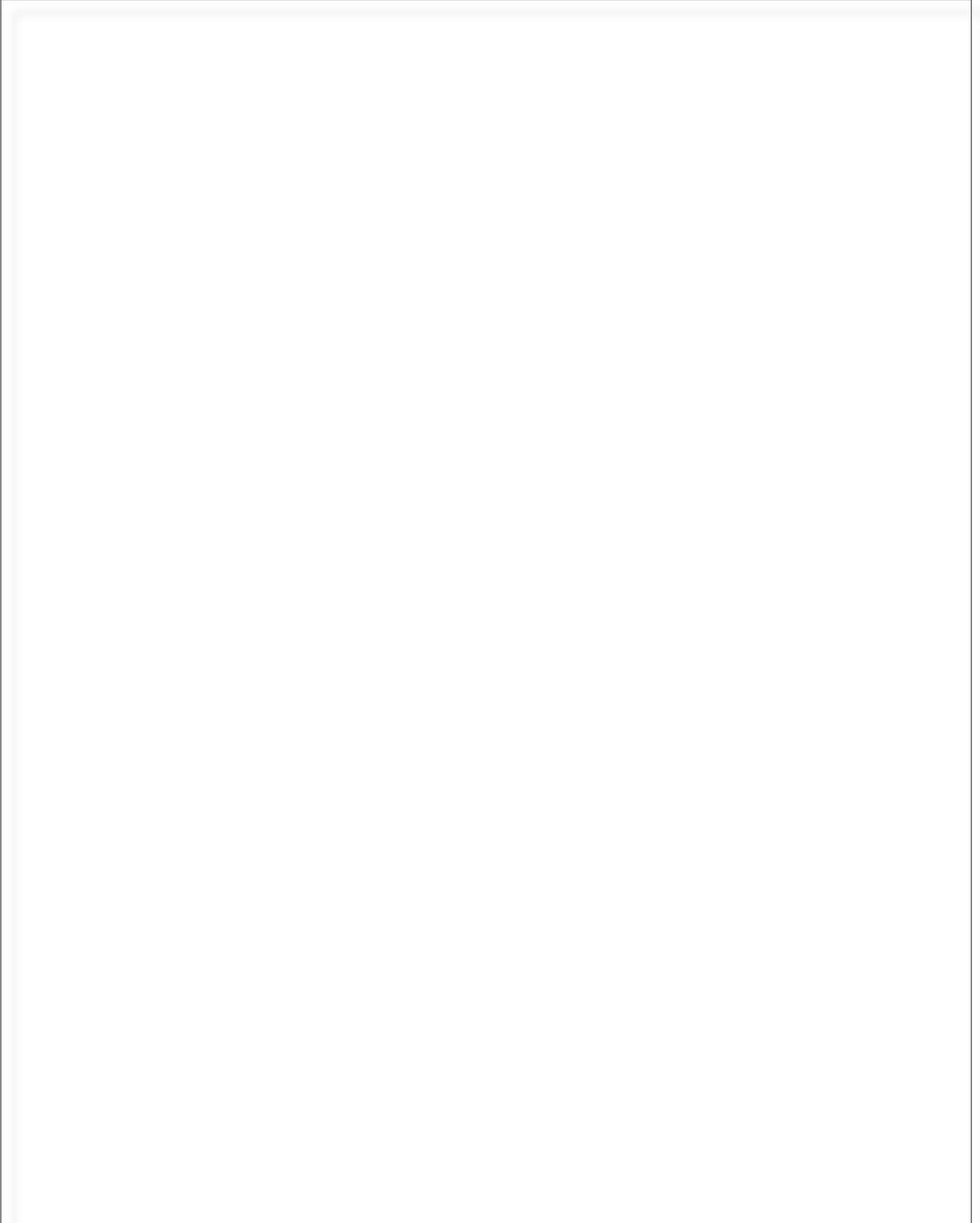


3

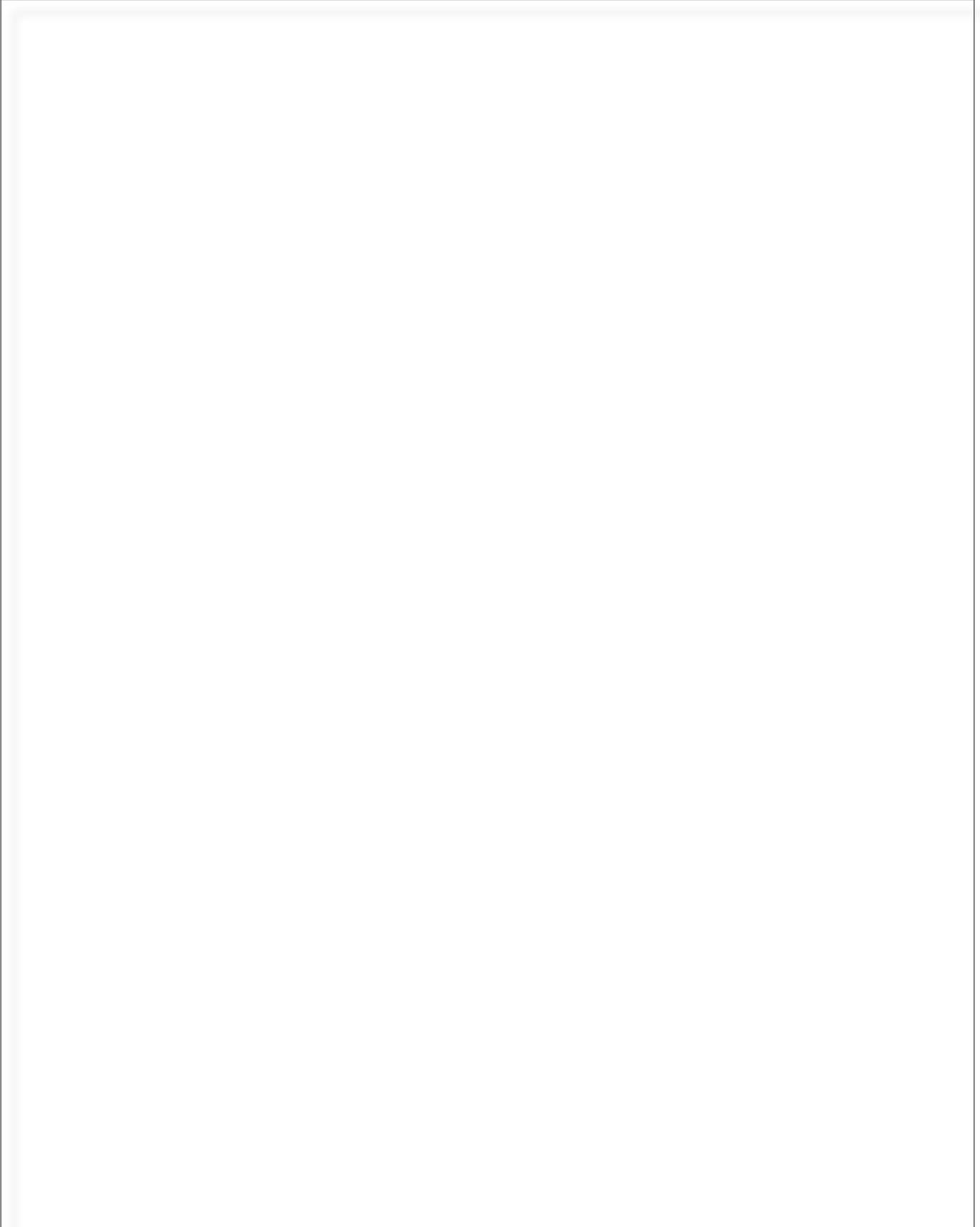
Título: .....



**4** Título: .....



**5** Título: .....



# RECUPERANDO EL PAISAJE Y SU BIODIVERSIDAD

## **REFORESTACIÓN DEL PINAR DE GRAN CANARIA**

Entre las actividades mas importantes que se realizan en la RBGC están las reforestaciones. Los únicos pinares originales que quedan en la isla son los de Inagua y Tamadaba. El resto es pinar de repoblación y comenzó a reforestarse en los años 60 del siglo XX. Como ya sabes, los bosques son fuente de vida, protegen el suelo, captan la lluvia, absorben el dióxido de carbono y constituyen el habitat de muchos animales.

Estas fotos corresponden a una repoblación llevada a cabo por el proyecto LIFE+PINZÓN para extender el habitat del pinzón azul de Gran Canaria, el ave mas amenazada de Europa. Y este habitat es el pinar canario. Si estas atento a la web ***lifepinzon.org*** puedes apuntarte y participar en una reforestación y aprender a plantar un árbol correctamente.



La cumbre en los años 50 del siglo XX

1



Cavando el hoyo y preparación de la poceta

2



Plantando el cepellón

3



Cubriendo de tierra, colocando malla de protección

4



Riego abundante



Aitor y Víctor plantando un pino canario en el Garañón



## DISFRUTANDO EL PAISAJE

### *EL CHARCO AZUL DE AGAETE*

Si no lo conoces corre a descubrir este rincón mágico de la RBGC. Uno de muchos. Si ya has estado regresa, nunca será igual. Es un paseo agradable, de baja dificultad, aunque siempre hay que ir con cuidado. Es recomendable visitarlo después de las lluvias para que puedas refrescarte en los pilancones y veas el agua correr. El camino parte de El Risco de Agaete y se tardan 45 minutos en llegar el Charco Azul.

Prepara bien tu excursión, lleva ropa y calzado adecuado y agua y comida en tu mochila. No olvides los prismáticos para observar las aves. Y sobre todo no dejes tu huella en forma de basura. Al contrario, llévate la que veas tirada como haría un buen guardián/a de la Biosfera.



Barranco de El Risco, Agaete



Risco Faneque

C  
H  
A  
R  
C  
O  
  
A  
Z  
U  
L



Pilancones del barranco de El Risco



El Charco Azul

## PAISAJE ESPECTACULAR: TEJEDA. UNA CALDERA VOLCÁNICA DE COLAPSO



La caldera de Tejeda con los roques

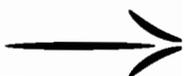
En el territorio de la Reserva de la Biosfera encontramos (las rocas), los materiales más antiguos, de cuando la isla emergió del mar como un escudo volcánico; en el Mioceno, es decir, hace 14,5 millones de años.

La historia geológica de Gran Canaria es apasionante y te invitamos a descubrirla. Un ejemplo de ello es la gran Caldera de Tejeda que fue creada a partir de una violenta erupción.

Es la única caldera de colapso que existe en Canarias y en el planeta existen muy pocos ejemplos tan claros de calderas de colapso.

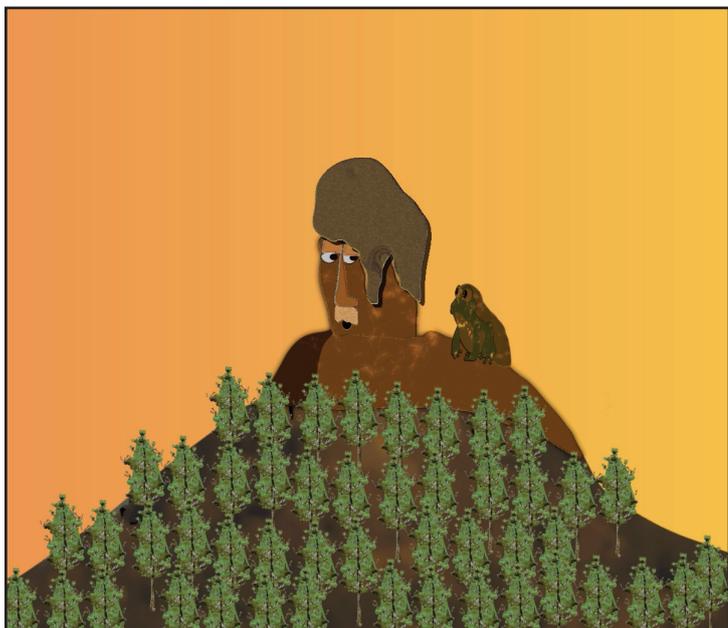
Con un perímetro de 18 x 28 km, hoy solo podemos ver restos de la mitad del perímetro. Las huellas de esta caldera pueden verse desde el barranco de Agaete, Andén Verde, Veneguera y desde Mogán al barranco de Arguineguín . En su perímetro se perciben unas capas verde-azuladas (como los “azulejos” de Veneguera). Tras la explosión y al quedar vacía esa cámara la cubierta de la isla “colapsó”, (de ahí el nombre de caldera de colapso), y se hundió. En esta caldera encontramos un tipo de roca muy particular, con matriz rosada llena de cristales blancos que es la ignimbrita, una “de las más raras y extrañas que se pueden encontrar.

# INVESTIGACIÓN



# Roques: El Nublo y El Bentayga

Averigua hace cuanto tiempo se formaron; ¿de qué materiales están hechos? ¿Que hay en ellos?



---

---

---

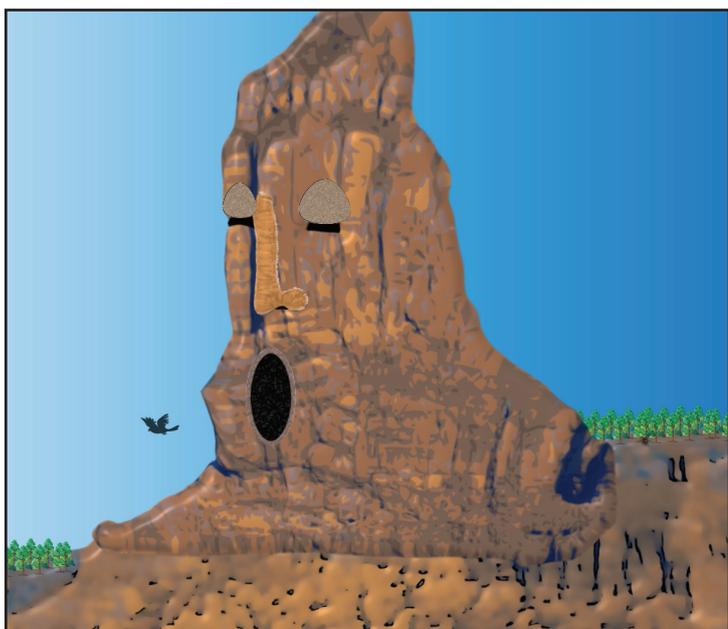
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

# USOS Y TRADICIONES

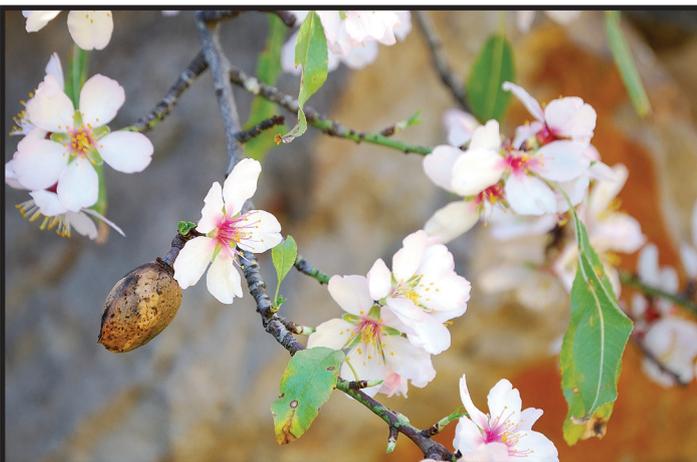
Desde tiempos antiguos, los habitantes de la RBGC han aprovechado todo lo que la naturaleza les ha ofrecido, trabajando duramente y haciendo uso del ingenio y la imaginación. Los recursos naturales han sido utilizados de forma sostenible, es decir, equilibrada. Esto es la base de un desarrollo social y cultural único que se manifiesta en oficios, tradiciones y formas de vida. Fiestas, artesanías, construcciones, productos. Hay mucho por descubrir y aprender.



El pastor "Pepe el de Pavón" con su ganado



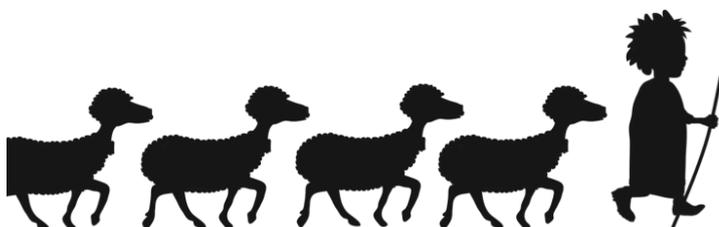
Aitor y Pablo haciendo una trashumancia



Almendrero en flor de Tejada



Mari la locera de Lugarejos



Doramas puede hablarte de otras especies de animales y plantas que no son endémicas de Gran Canaria pero que si forman parte del paisaje y la cultura de la Reserva de la Biosfera como la oveja, la cabra o el almendrero.

Su abuela sabe preparar bienmesabe y su tío es carbonero. Ambos productos salen del almendrero. ¿Has ido alguna vez a la Fiesta del Almendro en Flor de Tejeda?



Almendrero en flor de Tejeda

No olvides consultar la web: [reserva-biosfera.grancanaria.com](http://reserva-biosfera.grancanaria.com)



## ACTIVIDADES

Las actividades que se desarrollan en la RBGC son la ganadería y el pastoreo, la pesca, la agricultura, la apicultura y la alfarería. Doramas te hablará de la que él conoce bien. El resto quedarán para tu investigación.

La cabaña ganadera de la RBGC está formada por cabras en mayoría seguida de ovejas. Los ganados son explotados por familias y la producción de leche se destina principalmente a la elaboración de riquísimos quesos.



Ganado que baja del risco en el Toscón de Tejada



Javier brincando con el garrote



Apretando el queso



Quesería en Toscón de Tejada

El pastoreo es una actividad muy antigua y en Gran Canaria aún se mantiene la trashumancia. La trashumancia consiste en trasladar el ganado de un lugar a otro según las estación del año y el clima para encontrar los mejores pastos.



Fotogramas del Himno de la RBGC. Trashumancia.

Los pastores trashumantes como Pepe el de Pavón utilizan caminos antiguos, vías pecuarias (caminos por dónde llevar el ganado) y tramos de pistas y carreteras en sus desplazamientos. Esta actividad favorece el transporte de semillas, proporcionar abono orgánico, aglomera con las pisadas las hojas y hierbas, y libera biomasa (vegetación seca) contribuyendo a la prevención de incendios.

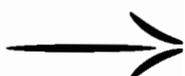
A la ovejas que se comen la maleza del camino o limpian los barrancos de caña, por ejemplo, se les llama ovejas-bombero. Es justo el ejemplo contrario que el de las cabras asilvestradas de espacios naturales como Inagua o Güigüí. Lo que significa que el pastoreo controlado contribuye a la conservación de la biodiversidad y el asilvestrado supone una amenaza.

## ALFARERÍA TRADICIONAL

Tirma puede hablarte de un oficio que aún se mantiene y que se remonta a la época de los antiguos canarios: la alfarería tradicional. En el centro locero de Lugarejos (Artenara) se mantiene viva esta tradición de fabricación artesanal de loza. Allí encontrarás a Mari, la locera, que se encarga de preparar la arcilla, pisar el barro, levantar las piezas, almagrarlas y guisarlas directamente en el fuego.



VISITA



**Centro locero de Lugarejos**



BARRIO DE LUGAREJOS  
ARTENARA  
HORARIO DE 10:00 A 14:00  
928666117



## ENTREVISTA A MARI LA LOCERA

Te propongo que entrevistes a Mari León. Su oficio es muy antiguo y quedan muy pocas loceras en la isla.

Posibles preguntas:

*¿En qué consiste el oficio de locera?*

*¿Cuándo y por qué empezaste a trabajar en esto?*

*¿Te gusta tu trabajo?*

*¿Qué es lo más difícil de hacer en alfarería?*

*¿Quiénes más se dedican a ésto?*

*¿Crees que se seguirá realizando este oficio?*

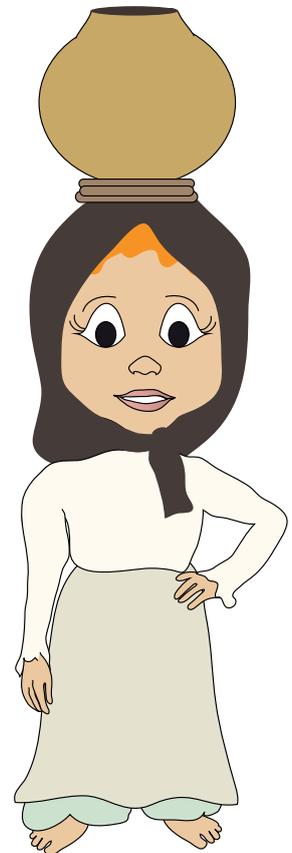
*¿Tienes alguna pieza favorita?*

*Alguna anécdota o recuerdo en tus años de trabajo que quieras contar*

¿Que más le preguntarías a Mari?

---

---







# USOS DE LA RBGC

## EL ALMENDRERO

Los excelentes productos de la RBGC se elaboran con materias primas como la palmera canaria, la madera, la arcilla, la almendra, la caliche, la leche de cabra y oveja, la pinocha, hierbas y plantas aromáticas y medicinales. Estos son recursos naturales que se han aprovechado desde hace mucho tiempo y de forma sostenible en esta parte de la isla. Doramas puede hablarte del almendrero y la almendra. El resto quedará para tu investigación.

La almendra tiene un papel protagonista en la repostería de Gran Canaria, gracias a los almendreros de Tejeda y Tunte. Las almendras se clasifican en dulces o amargas.

Las dulces se utilizan para elaborar dulces como el bienmesabe y las amargas para el aceite hidratante para la piel.

Con la madera del almendrero se hace un carbón de excelente calidad. Paco, el carbonero (de la Asociación Charamusco, carboneros de la cumbre), utiliza esta madera junto a la del escobón para hacer su carbón vegetal de cumbre.





## ENTREVISTA A PACO EL CARBONERO

Te propongo que entrevistes a mi tío Paco el del Roque. Su oficio es muy antiguo y quedan muy pocos carboneros en la isla.

Posibles preguntas:

- ¿En qué consiste el oficio de carbonero?*
- ¿Cuándo y por qué empezaste a trabajar en esto?*
- ¿Te gusta tu trabajo?*
- ¿Qué es lo más difícil o lo más duro?*
- ¿Quienes más se dedican a esto?*
- ¿Crees que se seguirá realizando este oficio?*
- Alguna anécdota o recuerdo en tus años de trabajo*

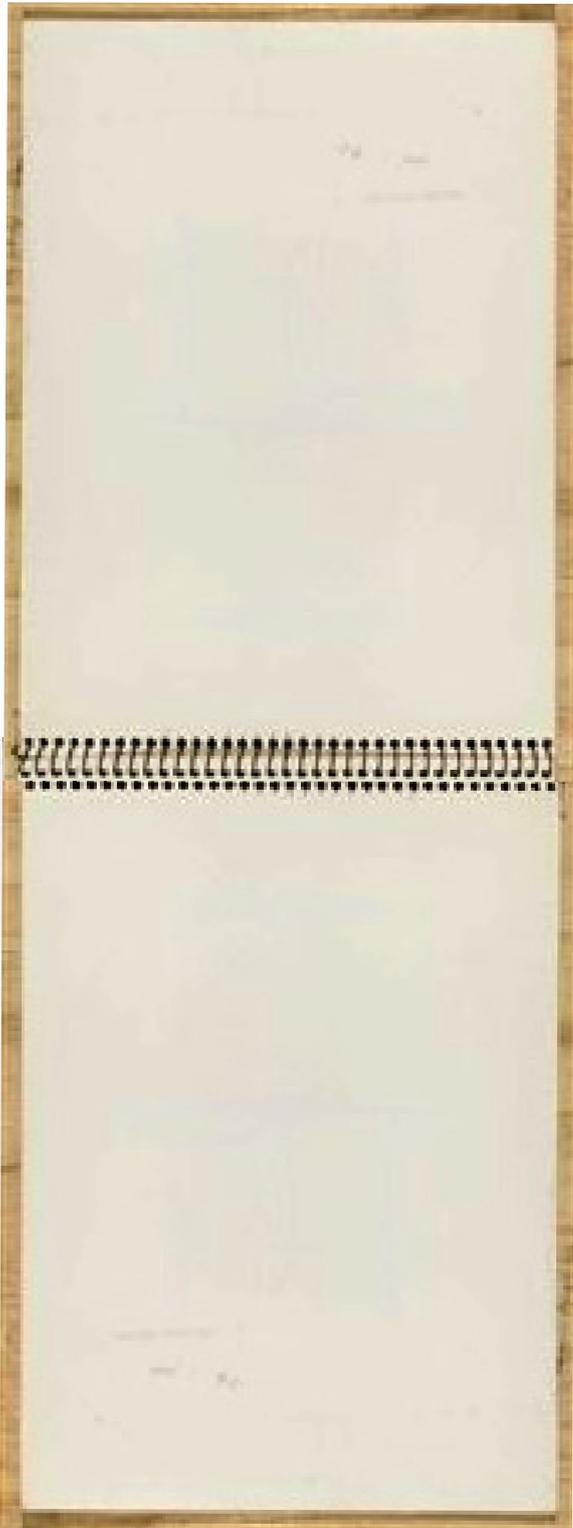
¿Que más le preguntarías a Paco?

---

---

## **DIBUJOS Y ANOTACIONES. MATERIAS PRIMAS O PRODUCTOS DE LA RBGC.**

En esta página dibuja y toma notas acerca de las materias primas que se obtienen en la RBGC y/o de los productos que allí se elaboran.



A series of horizontal dotted lines provided for writing notes, extending across the right side of the page.

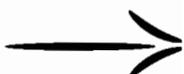


## FIESTAS TRADICIONALES

Tradición y diversión, rituales colectivos de celebración donde se combinan diferentes creencias. En la RBGC encontramos fiestas tradicionales muy concurridas como **la fiesta del Charco** en La Aldea. Estas fotos corresponden a la **Rama del Valle de San Pedro** en Agaete. Ramas que bajan de la cumbre hasta la costa y papagüevos con la música de bandas tradicionales.



VISITA



**Museo de la Rama de Agaete**



CALLE PÁRROCO ALONSO  
LUJÁN, 5  
AGAETE  
LAS PALMAS



**INVESTIGACIÓN** ➔ **¿Cómo se hace un papagüevo y para qué?**

---

---

---

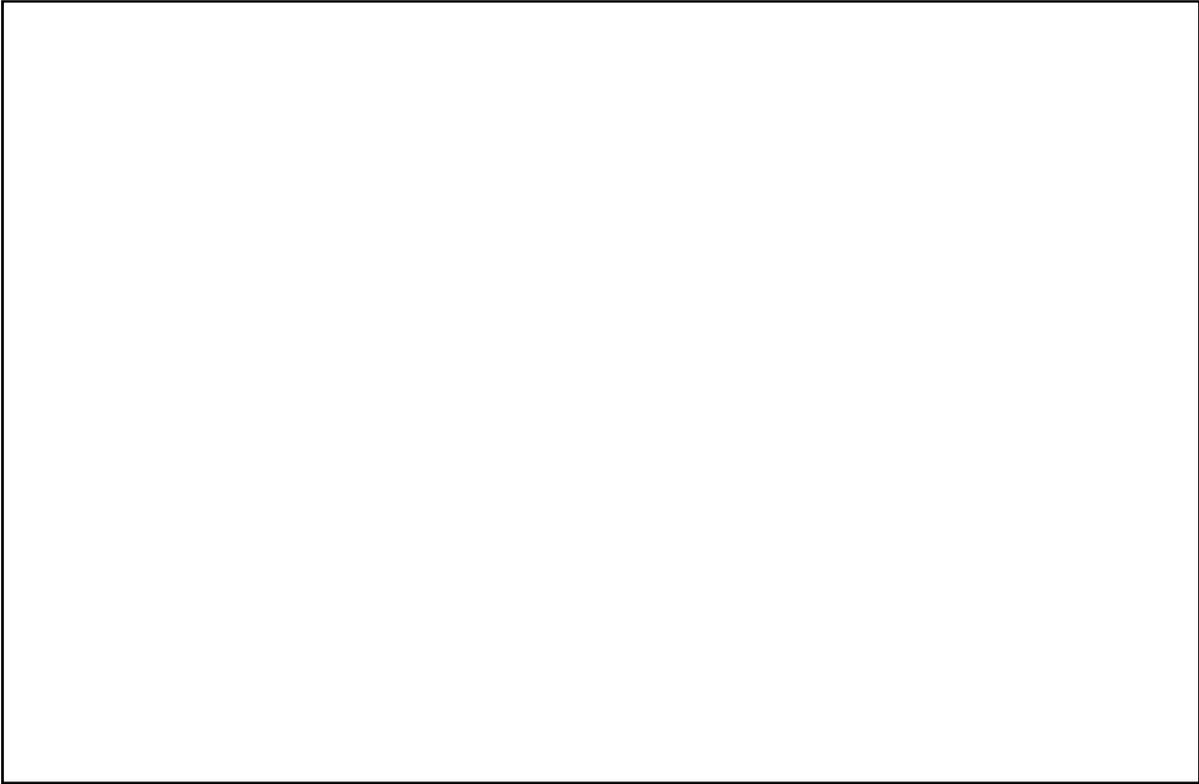
---

---

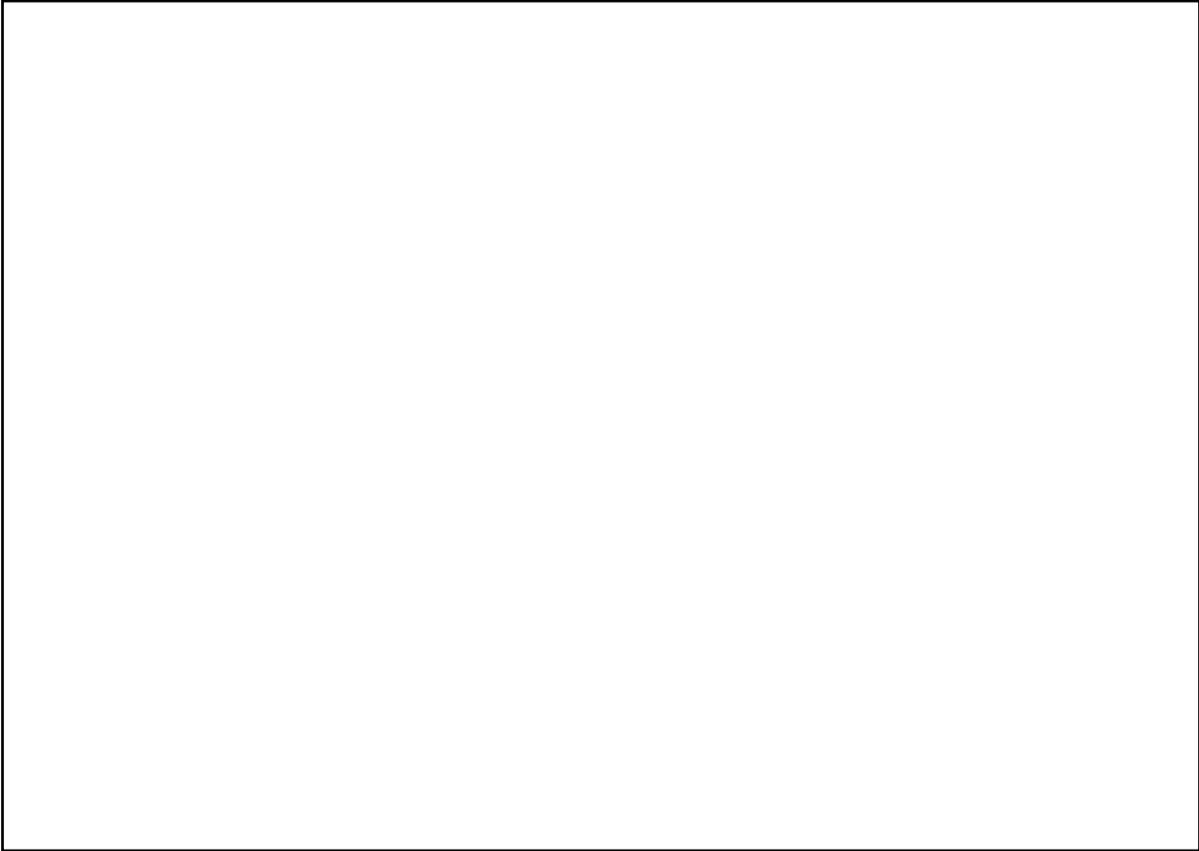


TRADICIÓN,  
CREATIVIDAD,  
DIVERSIÓN.  
TODO ESO Y  
MÁS...





**Nombre de la fiesta:**



**Nombre de la fiesta:**

# LA CASA - CUEVA

Casa-cueva. Así se llama al tipo de vivienda excavada en la toba volcánica (tipo de roca fácil de labrar) que tanto abunda en la RBGC, desde Mogán hasta Artenara. La casa-cueva tiene su origen en la cultura de los antiguos pobladores de Gran Canaria y muchas cuevas de los antiguos canarios siguen habitándose hoy día.

El maestro piquero es el encargado de excavar y labrar estas casas, muchas veces a partir de cuevas naturales. Hoy sólo queda un piquero en Artenara, por ello no debes perder tiempo e ir corriendo a entrevistarle.

La principal característica de la casa-cueva es su temperatura estable en trono a los 22°. Te sorprenderías de lo profundas que son algunas y de las comodidades que tienen actualmente.



Cuevas en el pobaldo de Acusa Seca (Artenara)

## ENTREVISTA A ANTONIO EL PIQUERO

Te propongo que entrevistes al último piquero de Artenara. Su oficio es muy antiguo.

Posibles preguntas:

***¿En qué consiste el oficio de piquero?***

***¿Cuándo y por qué empezaste a trabajar en esto?***

***¿Te gusta tu trabajo?***

***¿Qué es lo más difícil o lo más duro?***

***¿Quiénes más se dedican a esto?***

***¿Crees que se seguirá realizando este oficio?***

***Alguna anécdota o recuerdo en tus años de trabajo***

***¿Que más le preguntarías a Antonio?***



Cuevas en el pobaldo de Acusa Seca (Artenara)



En esta foto vemos una familia saliendo de una casa cueva en Ardenara. Están vestidos con ropa típica porque van de romería. Dentro de la cueva hay wifi y agua caliente y la temperatura siempre es la misma, 22°. En invierno es cálida y en verano fresca.







Cuevas en el poblado de Acusa Seca (Artenara)

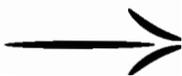
## EL POBLADO DE ACUSA SECA

En el poblado de Acusa Seca, en Artenara, conviven el pasado y el presente. Se trata de un caserío de cuevas en dos alturas donde encontramos yacimientos arqueológicos de enorme interés y cuevas que se alquilan como casas rurales con vistas al Bentayga y al cielo estrellado.

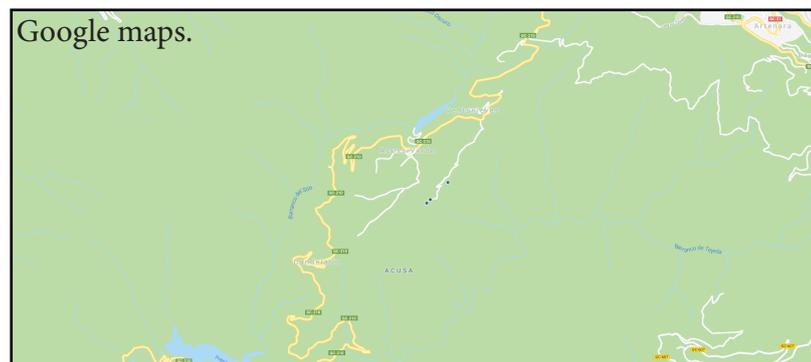
Este es el lugar con mayor número de cuevas de Gran Canaria y muchas de la momias que podemos ver en el Museo Canario salieron de aquí. Hasta 1930 la población de Acusa Seca superaba a la del pueblo de Artenara, municipio al que pertenece y en ella había una escuela, una zapatería, fincas encadenadas, talleres de artesanía, corrales, fuentes y lavaderos.

Este poblado tan diferente y único a cualquiera que pueda encontrarse en Europa está protegido como **Bien de Interés Cultural** y es una pieza clave de la candidatura a **Patrimonio de la Humanidad** por la **UNESCO** a la que aspira Risco Caído y otros yacimientos arqueológicos de la cumbre de Gran Canaria. Acuérdate que la denominación de **Reserva de la Biosfera** nos la dio la **UNESCO**.

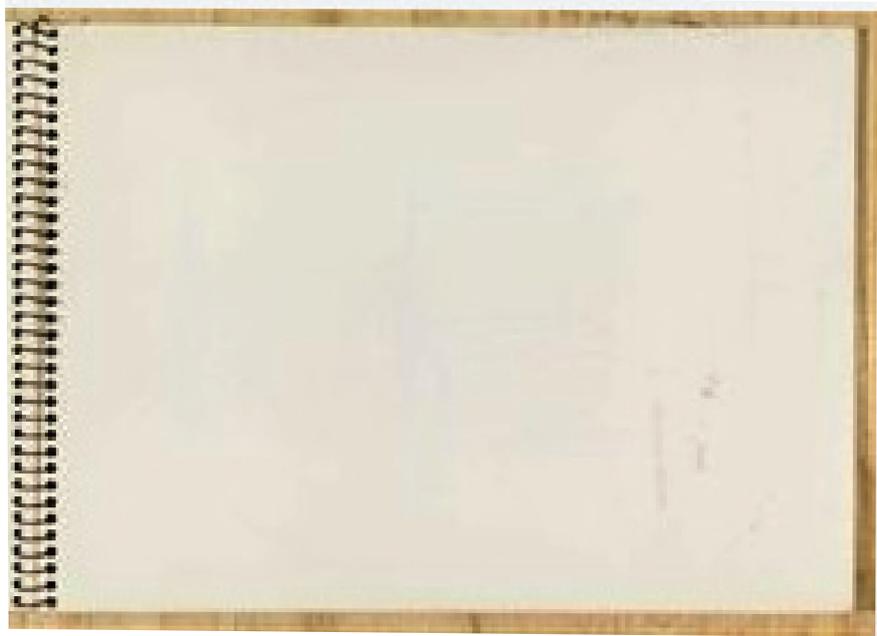
**VISITA**



**Cuevas de Acusa Seca. Artenara.**







**PEGA UNA FOTO AQUÍ**

Hay otros barrios de casas-cueva en la RBGC. Aquí puedes mostrar el resultado de tu investigación



## DIBUJO, FOTO Y ANOTACIONES. CASAS-CUEVA DE LA RBGC.

En estas página dibuja, coloca tu fotografía y escribe acerca de los poblados de casas-cueva que hay en la RBGC. ¿Cuál de ellos has visitado?

Area for drawing and writing with horizontal dotted lines.



# YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS



La sierra del Bentayga

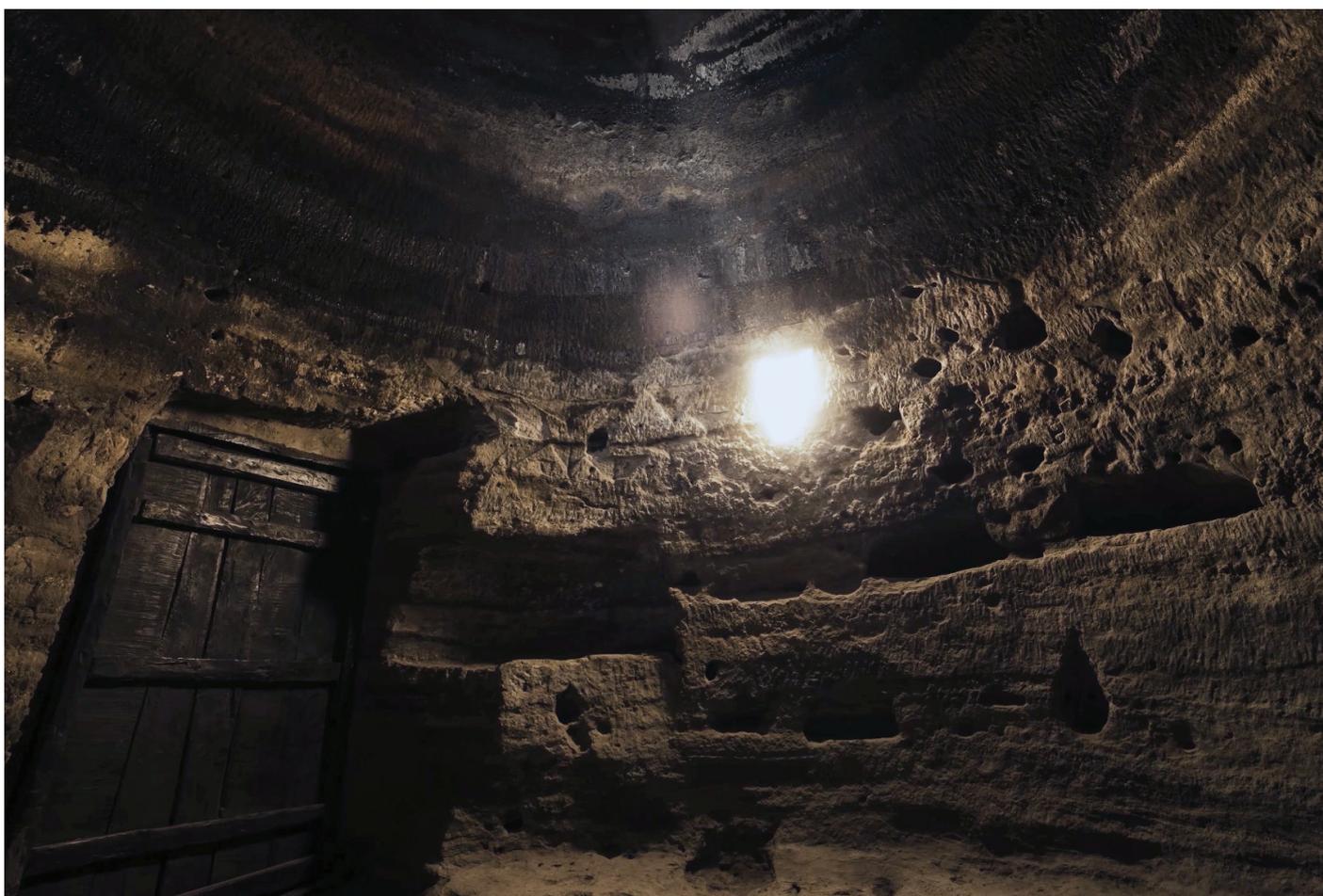
## RISCO CAIDO Y LOS ESPACIOS SAGRADOS DE MONTAÑA DE GRAN CANARIA

La cultura aborígen de Gran Canaria está muy presente en la RBGC. Nuestro patrimonio arqueológico, aún por investigar, es muy rico y singular. Es el legado de una cultura que evolucionó en aislamiento durante al menos 1.500 años.

Dentro de este patrimonio y dentro de la RBGC cabe destacar el conjunto arqueoastronómico formado por 4 yacimientos: Santuario de Risco Chapín, la Sierra del Bentayga, la Mesa de Acusa y el Almogarán de Risco Caído, al que corresponden estas fotos.

Para saber más visita la web: [riscocaido.grancanaria.com](http://riscocaido.grancanaria.com).

*Los arqueólogos e historiadores aún deben responder muchas cuestiones sobre el significado y el uso de estos espacios y construcciones. Ellos hablan de un paisaje cultural porque la huella humana de estos habitats (construcciones de distintos tipos) se funde con el paisaje abrupto y colosal de la caldera de Tejeda. Y también hablan de yacimientos estrella, pues sostienen que los antiguos canarios tenían conocimientos astronómicos que utilizaban para su organización económica y religiosa o ritual.*



Almogarén de Risco Caído (Un rayo de sol entra en la cueva e ilumina los grabados en forma de triángulos).



Nuestros investigadores/as trabajan para que estos yacimientos sean declarados Patrimonio mundial de la Humanidad por la UNESCO.

# ALMOGAREN DEL BENTAYGA

VISITA



Roque Bentayga. Tejada.



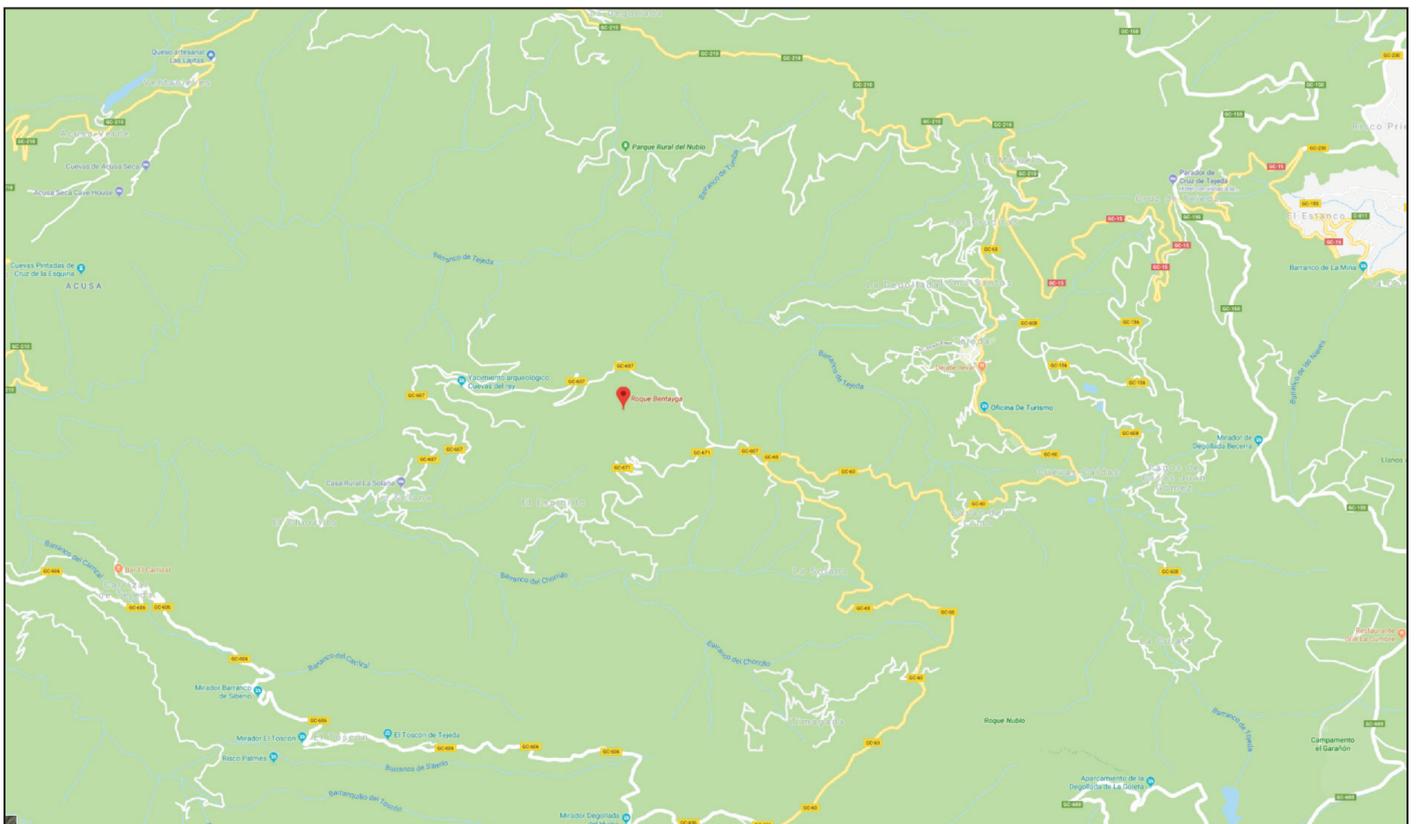
Centro de Interpretación del Roque Bentayga

35368 Tejada, Las Palmas

tejada.es

928 47 48 51

Abierto de 10:00–18:00



Google maps.





# ANEXO



Dibujo de Aitor de la Nuez

Llanos de la Pez.

21 de junio a las 9:35.

Soleado y despejado.

Vi este cuervo sobre una piedra. El cuervo no paraba de graznar...

# FICHAS DE CAMPO

Ya tenemos una idea de los que hay en la RBGC y ahora estamos en el campo, hay infinidad de detalles, comportamientos y situaciones que nos llaman la atención y para que no se nos olviden y podamos reflexionar sobre ellos en casa o en el aula, anotaremos y dibujaremos todo lo que seamos capaces de captar a través de nuestros sentidos y expresar nuestras emociones.

Empezaremos por anotar:

- Lugar de observación:
- Fecha y hora:
- Tiempo meteorológico:

En este ANEXO trabajaremos las siguientes fichas:

***HERBORIZACIÓN - ÁRBOLES Y ARBUSTOS - MAMÍFEROS -  
INVERTEBRADOS - AVES - REPTILES.***



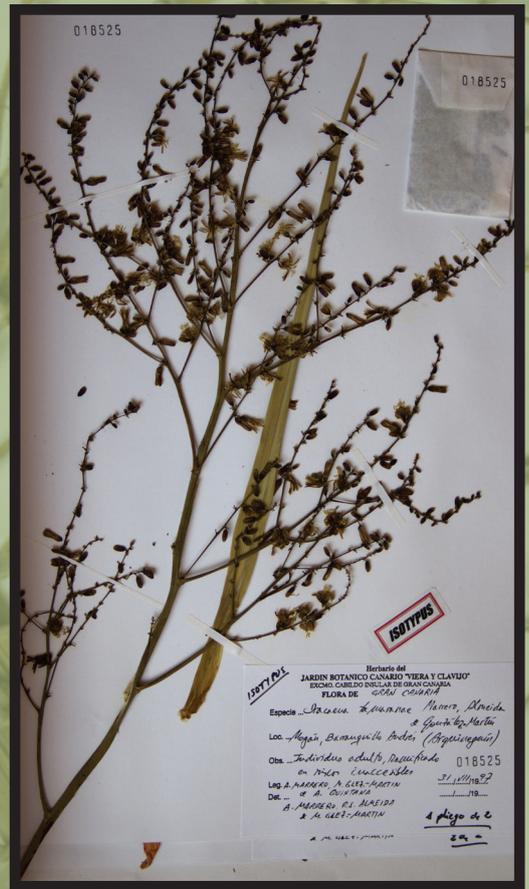
Fotogramas del Himno RBGC

# HERBORIZACIÓN

La herborización es una actividad que consiste en recolectar muestras de plantas, hierbas, árboles y arbustos para su estudio y clasificación.

El herbario es una colección de plantas secas. Las distintas partes de cada planta se sujetan a unas cartulinas o papeles grandes llamados pliegos. Cada especie de planta tiene su pliego. De esta forma podemos coleccionarlas y estudiarlas. En el Jardín Botánico canario Viera y Clavijo tenemos un Herbario formidable.





**Pliegos de Drago de Gran Canaria.  
Herbario del Jardín Botánico Canario Viera y Calvijo.**

# ÁRBOLES

1

- Lugar de observación:
- Fecha y hora:
- Tiempo meteorológico:

2

- Situación:
- Nombre de la especie:
- ¿Puedes ver la raíz?:
- Tronco:

	Sí	No
Corteza Lisa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Corteza rugosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ramificaciones desde abajo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sin ramificaciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Color	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tiene líquenes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tiene musgo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3

- Perimetro:
- Diametro:
- Altura aproximada:

## RAMAS

1

- Son numerosas:
- Dejan pasar la luz:
- ¿Hay ramas secas?:

## HOJAS

2

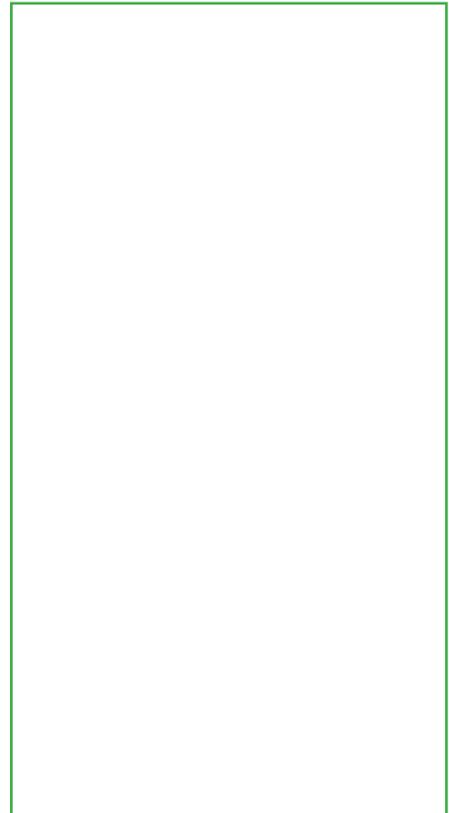
- Son abundantes:
- ¿Tienen las hojas el mismo color?:
- Color:
- Forma:
- Borde:
- Nervios:
- ¿Hay hojas en el suelo?
- ¿Hay flores?
- ¿Hay frutos?
- Color del suelo:

## Dibujo Árbol

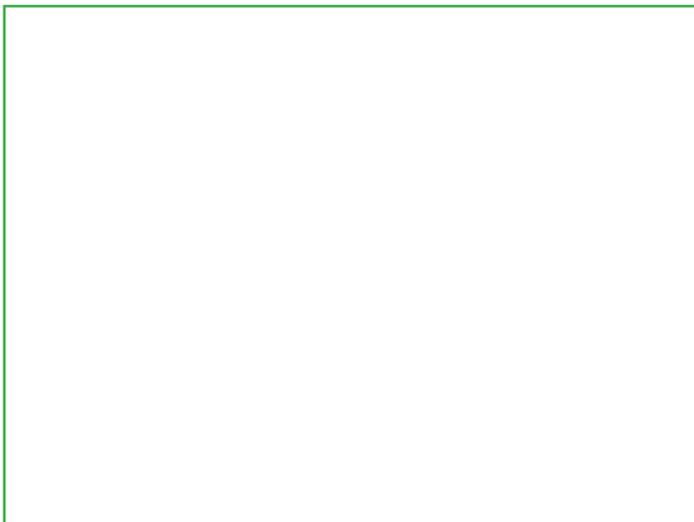
**Dibujo Raíz**



**Textura corteza**



**Dibujo Hoja**



**Dibujo Fruto**



**Dibujo Flor**



# ARBUSTOS

1

- Lugar de observación:
- Fecha y hora:
- Tiempo meteorológico:

2

- Situación:
- Nombre de la especie:
- Tallo:
- Hojas:

	Sí	No
Abundantes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escasas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Tiene espinas?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Tiene flores?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Tiene frutos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Color:

**Dibujo Arbusto**

# HERBORIZACIÓN

1

- Lugar de observación:
- Fecha y hora:
- Tiempo meteorológico:
- Situación:
- Tipo de suelo:
- Temperatura:
- Ecosistema:
- Orientación:
- Altitud:
- Pendiente:

2

- Estrato:  Arbolado  
 Matorral  
 Pradera  
 Roca desnuda
- Número:  Aislado  
 Grupo
- Hábitat:
- Color:
- Número de hojas:
- Nombre vulgar:
- Nombre científico:

1

- Familia:

- Tipo de hoja:

- Propiedades:

- Sexo:  Masculino  
 Femenino  
 Hermafrodita

- Reproducción:  Fanerógama  
 Criptógama  
 Autógama

- Tamaño:

- Fecha de Afloramiento

## Dibujo o muestra

# MAMÍFEROS

1

- Lugar de observación:
- Fecha y hora:
- Tiempo meteorológico:

2

- Nombre vulgar:
- Género:
- Especie:

Tamaño:  Grande  
 Mediano  
 Pequeño

## ACTIVIDAD

- Nadando
- En reposo
- Corriendo
- Acechando
- Volando

Observaciones



# INVERTEBRADOS

1

- Localización:
- Fecha y hora:
- Situación:
- Nombre:
- Familia:
- Color:
- Sistema respiratorio:
- Sistema reproductor:

2

## INVERTEBRADOS

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Foraminíferos | <input type="checkbox"/> Celentéreos  |
| <input type="checkbox"/> Briozoos      | <input type="checkbox"/> Geraptolitos |
| <input type="checkbox"/> Braquiópodos  | <input type="checkbox"/> Pelecípodos  |
| <input type="checkbox"/> Gasterópodos  | <input type="checkbox"/> Cefalópodos  |
| <input type="checkbox"/> Artrópodos    | <input type="checkbox"/> Equinodermos |

Dimensiones (cm):

## HÁBITAT

1

- Charcas:
- Bosques:
- Presas, acequias, estanques:

## ACTIVIDAD

2

<input type="checkbox"/> Nadando		Si	No	Nº
<input type="checkbox"/> En reposo	Anillos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Corriendo	Antenas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Acechando	Alas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Volando	Membranas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Piel:

- Verrugosa
- Lisa
- Viscosa

### Pupilas:

- Redondeadas
- Vertical

## Dibujo

# AVES

1

- Lugar de observación:
- Fecha y hora:
- Tiempo meteorológico:

2

- Nombre vulgar:
- Género:
- Especie:

Tamaño:  Grande  
 Mediano  
 Pequeño

Color: En pico   
En patas   
En alas   
En cuello   
En cola

Patas:  Muy largas  
 Membranosas  
 Cortas  
 Con garras  
 Lobuladas

Cola:

Comportamiento  Nadando  
 Posada  
 Corriendo  
 Acechando  
 Volando  
 Planeando

Número:  Aislado  
 Pareja  
 Bandada  
 Pequeño

## Dibujo

# REPTILES

1

- Lugar de observación:
- Fecha y hora:
- Tiempo meteorológico:

2

- Nombre vulgar:
  - Género:
  - Especie:
- Dimensiones (cm):

3

- Número:  Aislado  
 En grupo

- Pupilas:
- Redondeadas
  - Vertical

- Cuello diferenciado  Si  
 No

Color: Espalda \_\_\_\_\_  
Ventre \_\_\_\_\_

Cuello \_\_\_\_\_  
Flancos \_\_\_\_\_

## Dibujo

# Gran Canaria Reserva de la Biosfera

[reserva-biosfera.grancanaria.com](http://reserva-biosfera.grancanaria.com)

