

# INFORME INICIAL CONTROL ARQUEOLÓGICO



## MEDIDAS DE VALORIZACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS EN RELACIÓN CON EL PROYECTO «EJECUCIÓN DEL CERRAMIENTO PERIMETRAL Y ACCESO DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE MUGARETES DEL CLAVO - GÁLDAR" - CABILDO DE GRAN CANARIA» 2023

Abel Galindo Rodríguez  
Arkeós Arqueología





El presente **Informe de control arqueológico de obra** ha sido redactado por el Arqueólogo e Historiador Abel Galindo Rodríguez y contiene los datos de naturaleza arqueológica relacionados con el Proyecto **«Ejecución del cerramiento perimetral y acceso del yacimiento arqueológico de Mugarettes del Clavo – Gáldar - Cabildo de Gran Canaria»**, contemplado para 2023.

Las Palmas de Gran Canaria, a 11 de abril de 2023

Firmado por GALINDO RODRIGUEZ ABEL - \*\*\*3364\*\* el día 11/04/2023 con un certificado emitido por AC FNMT Usuarios

**Abel Galindo Rodríguez**  
**DNI: 52.833.648-A**



**Arkeós Arqueología**

ÍNDICE	
1. INTRODUCCIÓN	4
2. OBRAS A EJECUTAR	5
3. INICIO PREVISTO DE LA OBRA	5
4. DESCRIPCIÓN DEL YACIMIENTO	5
5. LOCALIZACIÓN	8
6. DIRECCIÓN DE LA ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA	9
7. EQUIPO DE TRABAJO	13
8. OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA Y MEDIDAS PREVENTIVAS	13
9. FASES A DESARROLLAR	21
10. METODOLOGÍA	22

## 1. INTRODUCCIÓN

El presente proyecto tiene como propósito el control de obra (seguimiento arqueológico de las obras a realizar), dentro del espacio arqueológico de Mugarettes del Clavo, t.m. de Gáldar, donde se conservan estratigrafías de naturaleza arqueológica, además de ruinas estructurales de origen prehispánico de los antiguos canarios, aspecto de gestión patrimonial contemplado en el Artículo 90.2f) de la Ley 11/19, de 25 abril, de Patrimonio Cultural de Canarias.

El conjunto arqueológico ha sido recogido e identificado en la Carta Arqueológica de Gran Canaria como «Mugarettes del Clavo, La Furnia», con el Código 09018. Sin embargo, las obras a realizar únicamente se contemplan para el espacio concreto del poblado de viviendas en superficie identificado como «Mugarettes del Clavo», espacio que hasta la actualidad se encuentra vallado con un tipo de cerramiento que adolece de mejoras.

Dña. Elisabeth Quintana Medina, redactora y Arquitecta del «Proyecto Básico y de Ejecución del cerramiento perimetral y acceso del yacimiento arqueológico de Mugarettes del Clavo – Gáldar - Cabildo de Gran Canaria» ha solicitado al reseñado Arqueólogo e Historiador el presente informe sobre el control arqueológico de obras,

En el Proyecto Básico se contempla la sustitución del actual vallado y puerta metálica, que se encuentran en frágil estado de conservación, causado por la progresiva oxidación, debido principalmente a la corrosión marina, así como a un progresivo desmoronamiento de retales de los muros perimetrales.



## 2. OBRAS A EJECUTAR

Las obras están previstas ser ejecutadas sobre una superficie total de 1.707m<sup>2</sup>, con la finalidad de rehabilitar el vallado, obras que inicialmente se tienen previstas que se desarrollen íntegramente sobre elementos estructurales ya existentes del muro perimetral de sujeción del actual vallado, con la salvedad de mejoras puntuales del mismo muro:

- Retirada del actual vallado metálico y sustitución por uno de nueva planta en materiales de madera y metal.
- Retirada y sustitución de la actual puerta de cerramiento.
- Mejoras de tapiado del actual muro con materiales rocosos del lugar y mejoras de muros parcialmente derruidos sobre materiales prefabricados con morteros de cemento.
- Otras mejoras de acondicionamiento de revestimiento con pinturas y polietileno

## 3. INICIO PREVISTO DE LA OBRA

Las obras están previstas ser ejecutadas en un plazo de dos meses (2), tras la firma del acta de comprobación del replanteo e inicio de las obras, sin que hasta el momento se puedan aportar fechas concretas.

## 4. DESCRIPCIÓN DEL YACIMIENTO

Aunque los trabajos reseñados sobre el «Proyecto Básico y de Ejecución del cerramiento perimetral y acceso del yacimiento arqueológico de Mugarettes del Clavo – Gáldar - Cabildo de Gran Canaria» están contemplados para el espacio actualmente vallado, el





enclave arqueológico fue erigido sobre un promontorio situado en un pequeño istmo de la norteña costa galdense.

Comprende los restos de un poblado constituido por una serie de estructuras de piedras relacionadas espacialmente. A partir de los estudios de García Ortega (1925) y de Jiménez Sánchez (1946), así como de lo que hasta la fecha se ha conservado se han podido identificar las ruinas de ocho estructuras, las cuales conservan disímiles tipologías y dimensiones, con funciones que hasta la actualidad no han podido ser documentadas. Sin embargo y por los datos físicos que se evidencian en superficie, no se descarta que este número inicial de estructuras se puede ver ampliado, pues se evidencian diferentes alineaciones de muros sepultados.

Además y como se recoge en la carta arqueológica insular estas construcciones están asociadas a un grupo de cuevas artificiales labradas sobre la toba, en el cantil rocoso costero anexo, destacando la denominada como Cueva de la Furnia, la cual aún conserva pinturas de almagre en amplios retales en sus paredes interiores. Este espacio en cueva presenta una única entrada que da acceso a dos espacios interiores de diferentes superficies.

Se ha de destacar además, que se evidencian diversos materiales arqueológicos muebles dispersos por la superficie del yacimiento arqueológico, destacando moluscos, elementos líticos tallados y fragmentos óseos de animales.

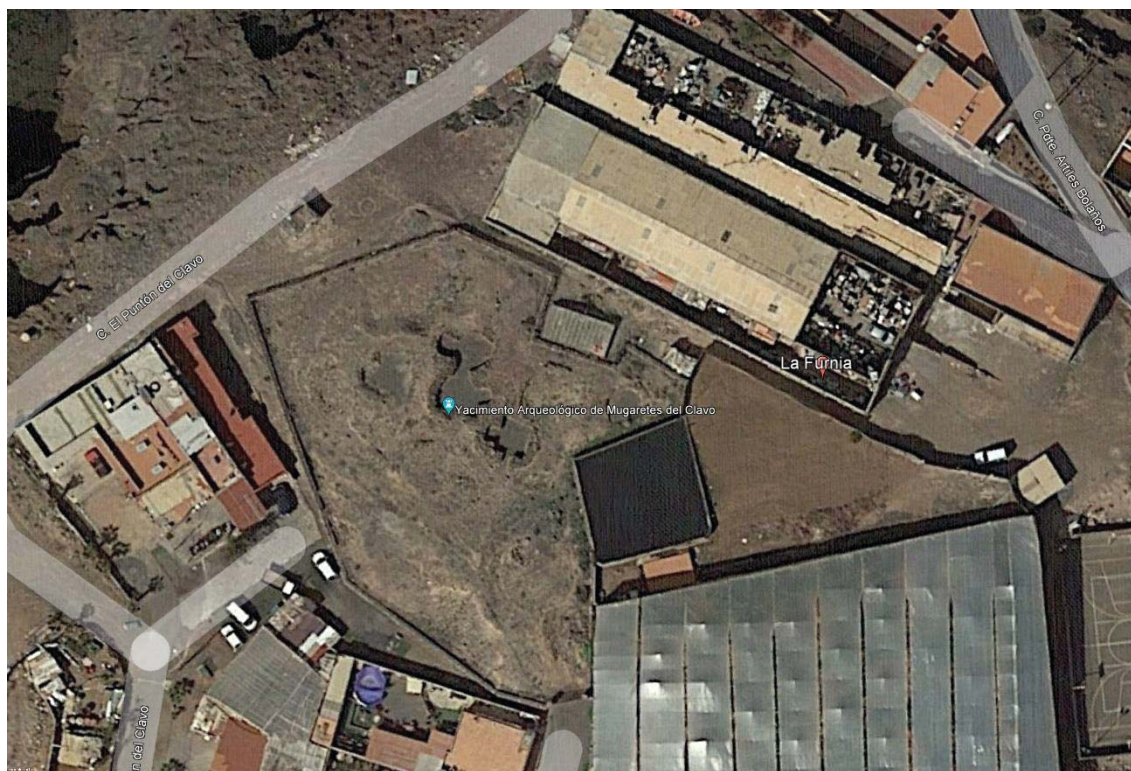


Detalle de algunas de las estructuras identificadas en Mugarettes del Clavo (fotos correspondientes a la carta arqueológica insular)



## 5. LOCALIZACIÓN

La localización del yacimiento en coordenadas UTM X 433755/Y 3115138/Z 36 (Carta Arqueológica de Gran Canaria, Cabildo de Gran Canaria). El solar, de 2.231 m<sup>2</sup> se encuentra ubicado entre las calles Mugarettes del Clavo y El Puntón del Clavo, barriada de La Furnia, t.m. de Gáldar. El suelo está clasificado en el Plan General de Ordenación Urbana de Gáldar como suelo rústico en la categoría de SRPC-1 - Suelo Rústico de Protección Cultural (IDE Canarias, visor 4.5.1 de Grafcan)



Localización del conjunto arqueológico(IDE Canarias, visor 4.5.1 de Grafcan)





## 6. DIRECCIÓN DE LA ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA

La dirección del control arqueológico de obra para el reseñado proyecto correrá a cargo del historiador y arqueólogo **Abel Galindo Rodríguez**.

A continuación, se relacionan sus datos personales, académicos, experiencia en la dirección de otras intervenciones arqueológicas:

### ➤ Datos personales del director

**Abel Galindo Rodríguez**

616-12-64-03

*abelgalindorodriguez@gmail.com*

*arkeosagr@gmail.com*

### - Titulación:

- **Licenciado en Historia por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria**. Fecha inicio/fin de estudios: 1994-95/1997-98.

Nota media: 1.56

### - Estudios de postgrado y cursos de especialización:

- Curso de Cualificación Pedagógica –C.C.P.-T.E.D.
- Cursos de Doctorado "Prehistoria y Arqueología": bienio 1998-00.

### - Experiencias en Intervenciones Arqueológicas:

- **Codirector** del proyecto de prospección y excavación arqueológica en el "Pasaje de Chil y Naranjo", t.m. de Telde, agosto de 2000.
- **Codirector** en el Proyecto de "Limpieza y acondicionamiento de los yacimientos de Telde", realizado desde el 14 de noviembre de 2000 y

31 de marzo de 2001, encargado por el M.I. Ayuntamiento de Telde y el Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria.

- **Codirector** en el Proyecto de "Limpieza y acondicionamiento de los yacimientos de Telde", en su segunda campaña, realizado desde el 1 de octubre de 2001 y 28 de febrero de 2002, encargado por el M.I. Ayuntamiento de Telde y el Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria.
- **Codirector** de la campaña de sondeos arqueológicos en el entorno de "El Cascajo de Belén", Jinámar, t.m. de Telde, desarrollada entre noviembre de 2003 y febrero de 2004.
- **Codirector** de la campaña de sondeos arqueológicos y seguimiento de obra del "Parque Marítimo de Jinámar", t.m. de Telde, desarrollada entre julio de 2004 y febrero de 2005.
- **Codirector** de la segunda campaña arqueológica en el yacimiento de "Lomo los Melones", playa de La Garita, t.m. de Telde, desarrollada entre octubre y diciembre de 2004.
- **Director** de la "Intervención arqueológica con sondeos en las parcelas 54 y 55 del PERI de Mogán, término municipal de Mogán", realizada entre 17 de marzo y el 18 abril de 2008.
- **Codirector** de la "Intervención arqueológica con sondeos" inserto en el Proyecto "166/2.004 Recuperación de la costa del Puertillo de Arucas y acondicionamiento de la costa El Puertillo-Las Coloradas", Barrio de El Puertillo, t.m. municipal de Arucas, desarrollada entre octubre de 2008 y abril de 2009.
- **Director** de la "Intervención arqueológica con sondeos en la Casa de Los Sall, barrio de San Francisco, Telde", realizada entre el 21 de mayo y el 31 julio de 2009.
- **Director** de la "Prospección arqueológica en las once parcelas localizadas dentro del área del Aeropuerto de Gran Canaria, además de cien metros del entorno más inmediato a las mismas", para la

empresa INOCSA SL, realizada entre el 31 de marzo y el 26 abril de 2010.

- **Director** de la “Prospección arqueológica en Las Colinas” y seguimiento de obra, Santa Lucía de Tirajana, Gran Canaria, para la empresa ALAS CAPITAL 4 SL, realizada entre el 28 de agosto y el 4 de diciembre de 2017.

- **Director** de la “Intervención arqueológica (Excavación y Sondeos) en el conjunto arqueológico de Lomo los Melones, en la Playa de La Garita”, en el t.m. de Telde (Gran Canaria), resolución LRS2018KA00310, de fecha 3 de agosto de 2018, realizada entre agosto y diciembre de 2018.

- **Director** de la “Intervención arqueológica (excavación) en el conjunto arqueológico de Lomo de los Melones, en la Playa de la Garita, en el T.m. de Telde (Gran Canaria). Campaña 2019”, resolución LRS2019KA00159, de fecha 12 de abril de 2019, realizada entre mayo y diciembre de 2019.

- **Director** de la “Intervención arqueológica de Excavación y Sondeos en el conjunto arqueológico de Lomo de los Melones, en la Playa de la Garita, en el T.m. de Telde (Gran Canaria). Campaña 2020”, resolución de proyecto de contrato menor urn:uuid:654745c3-9aee-4a8e-b83c-, y resolución de autorización 203a168e4c9970628ac2-fdd8-4463-8799-6476e91afd9f de fecha 26 de marzo de 2020, realizada entre mayo y julio de 2020.

- **Director** de la “Intervención arqueológica de Datación y 3D del conjunto arqueológico de Lomo de los Melones, en la Playa de la Garita, en el T.m. de Telde (Gran Canaria). Campaña 2020”, resolución de proyecto de contrato menor urn:uuid:ff9904e7-e7c5-47e2-8dfc-d25b4c6056fd, resolución de autorización \_11991382391315181-urn:uuid:ba229b07-f6be-4922-8d30cdd7e5d235f9 de fecha 26 de marzo de 2020, realizada entre agosto y noviembre de 2020.



- **Director** de la "Intervención arqueológica sobre la industria ósea del conjunto arqueológico de Lomo los Melones. El ejemplo de los cuernos tallados como estrategia artefactual de gestión del medio", Lomo los Melones, correspondientes a las campañas 2001, 2004, 2018, 2019 y 2020, t.m. de Telde, Gran Canaria, resolución de servicio menor "18645d3e-4c59-41fd-87c9-fdc2905f2ca7", y con permiso de intervención arqueológica "96c11d4e-11fa-46b7-bf0c-cee19852f572", de fecha de 26 de noviembre de 2020, realizado entre noviembre y diciembre de 2020
- **Director** de la "Intervención arqueológica de Prospección Afección de las obras de la Central Hidroeléctrica de Bombeo de Chira-Soria sobre el Patrimonio Cultural, 2021, t.m. de Mogán y San Bartolomé", con resolución de contrato menor de servicio o suministro urn:uuid:aa395eb1-d0d5-4c32-9ece-5c84dc78083b, y autorización para intervención arqueológica urn:uuid:05e5e7cf-6f65-4f38-9816-96acc839f5df, realizada entre febrero y junio de 2021.
- **Director** de la "Intervención arqueológica de Estudio del material sobre sílex de los conjuntos arqueológicos de Lomo Los Melones y Lomo Los Gatos-2021", t.m. de Telde y de Mogán respectivamente, Gran Canaria, Contrato menor, RSLC.ESTMAT.SILEX.ABEL GALINDO-urn:uuid:0679e238-f97e-47c0-9382-fe880ef84e24, Resolución de autorización -urn:uuid:8158703e-f9a9-49e4-a715-09124d2702cb, realizada entre septiembre y noviembre de 2021.
- **Director** del "Proyecto de Intervención arqueológica de Prospección del Macizo del Roque Nublo", Gran Canaria (servicio menor), y permiso de intervención arqueológica "SHA-256:35c036d15f1928c911e5dd1d59b164cfc32d0d11230fc3a1f09d9f6d5f193eaa".



## 7. EQUIPO DE TRABAJO

A continuación se relaciona la composición de técnicos en arqueología necesarios para el control de obra:

- Dirección: Abel Galindo Rodríguez.
- Coordinador/a de trabajos de campo (aún por determinar).

## 8. OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA Y MEDIDAS PREVENTIVAS

La realización del presente Informe inicial sobre el control arqueológico de obras se adapta a los requisitos, apartados y epígrafes exigidos en la Ley 11/2019, de 25 abril, de Patrimonio Cultural de Canarias:

Artículo 90.2f). Actividades arqueológicas:

f) Control arqueológico: supervisión presencial por personal técnico cualificado de las actividades o actuaciones que afecten o puedan afectar a un ámbito en que exista o se presuma la existencia de evidencias arqueológicas, de tal forma que se evite cualquier afección o puedan establecerse las medidas oportunas que permitan la conservación o documentación, en su caso, de las piezas o evidencias o elementos de interés arqueológico que aparezcan en el transcurso de aquellas.

El Control Arqueológico consistirá en el seguimiento y vigilancia presencial y visual de las obras por parte de técnico titulado y cualificado en arqueología. La labor consistirá principalmente en la adopción de medidas preventivas que favorezcan la conservación original de cualquier resto arqueológico identificado en superficie y en



el subsuelo, anteriormente, durante y posteriormente a la obra. Además, se procederá a la toma de documentación fotográfica en la que se documentarán todos los aspectos contemplados en el Proyecto Básico y obra física, de los tramos de trabajo, el proceso de desmonte y de montaje del nuevo vallado, así como cualquier aspecto que pueda afectar a cualquier resto arqueológico (mueble o inmueble).

La filosofía y objetivo del Proyecto Básico, así como de la obra lleva a la necesaria protección y conservación de todo resto arqueológico que haya sido documentado hasta el momento, y de cualquier otro que aflore durante los trabajos. Para ello se prevé la propia sustitución y mejora de las infraestructuras de balizado exterior, evitando cualquier alteración, daño o transformación del espacio arqueológico, por usuarios, pero en este caso durante las propias obras.

En el Proyecto Básico se contempla que «el cerramiento se va a colocar en todo el perímetro del yacimiento», y a tenor de los datos recogidos se prevé actuar principalmente sobre el mismo muro perimetral, mejorándolo en los puntos donde se requiera. La finalidad, consecuentemente, es la de mejorar las condiciones de protección y por lo tanto de conservación, así como prevalecer la seguridad del visitante, además de la perceptibilidad del conjunto arqueológico. Por lo tanto, el impacto previsto de la obra sobre los restos arqueológicos debería ser nulo, aunque se hace preciso la adopción de algunas medidas de carácter preventivo anteriores, durante y posteriores a la ejecución de las mismas.

Solamente se prevé la excavación del suelo interior del yacimiento en el tramo anexo al estanque, por lo que al tratarse de un



suelo potencialmente fértil arqueológicamente se han de adoptar medidas de control más efectivas.

De forma general, la actividad arqueológica a desarrollar y en cuanto a las medidas preventivas de naturaleza arqueológica que han de llevarse a cabo se señalan a continuación:

**A) Medidas de prevención y conservación previas a la ejecución de la obra:**

- Estudio documental previo (en proceso con este informe inicial de control de obra).
- Charla informativa de gestión patrimonial al personal de la obra. El personal responsable de los trabajos previstos deberá ser informado sobre las particularidades del lugar de trabajo y de las implicaciones patrimoniales que ello conlleva. Por lo tanto se realizará una charla expositiva y de prevención a todo el personal que vaya a tener una relación directa o indirecta con la obra o acceda al espacio arqueológico. Se pretende informar de que la misma obra procura conservar y proteger el conjunto arqueológico, así como de que durante las obras mismas se puedan ver afectados restos arqueológicos. Con ello se pretende favorecer la valorización y protección de cualquier resto arqueológico documentado o que aflore. Además, se informará al personal de la obra que está obligado a cumplir cualquier requerimiento del personal técnico en arqueología que favorezca la valorización, protección y conservación de los restos arqueológicos que aún se conservan y puedan ser encontrados durante la obra.

- Se recomienda el valizado perimetral de las estructuras inmuebles y áreas con presencia en superficie de restos arqueológicos si fuera preciso.

## **B) Medidas de prevención y conservación durante la ejecución de la obra:**

- Se ha de instar presencialmente al personal de la obra que está prohibido el tránsito sobre muros, interiores de estructuras o áreas con presencia de restos arqueológicos en superficie. Esto lleva a la no utilización del espacio arqueológico de forma arbitraria y para usos personales.
- Los restos del vallado y puerta retirados, así como de los escombros generados durante la obra se han de instalar en áreas donde no se afecten restos estructurales y ergológicos en superficie de naturaleza arqueológica (no instalarlos dentro de las estructuras arqueológicas, ni sobre muros arqueológicos, ni áreas con presencia en superficie de restos ergológicos), para proceder a su retirada definitiva y su tratamiento como residuos, siguiendo lo establecido en el Proyecto Básico.
- Si durante la obra se procedieran a amasar, o preparar morteros y hormigón a mano, o con la ayuda de maquinaria, se procederá a establecer un punto acondicionado (preferiblemente fuera del conjunto arqueológico), donde no se vea afectado ningún resto arqueológico de ninguna naturaleza. Se requerirá de la utilización de materiales impermeables y/o de absorción, con la finalidad de protección del firme, como lonas de plásticos, geotextiles, cartones o cualquier otro material, o recipiente como base que favorezcan la limpieza y originalidad final del área

utilizada, haciendo mayor hincapié si por circunstancias de la obra, el punto de preparado de mortero y hormigón se emplaza dentro del espacio arqueológico.

- Medidas de protección directas sobre los restos arqueológicos. Al objeto de que los escombros, el chapoteo, o salpicaduras de morteros y hormigón no afecten a los restos arqueológicos muebles e inmuebles se han de adoptar medidas de protección físicas sobre los restos arqueológicos, por lo que se ha de proceder a cubrirlos con lonas de geotextil, plásticos o cualquier otro material impermeable y/o absorbente, los cuales favorezcan la conservación de los Bienes en su estado original.
- En el caso de que cualquier resto arqueológico se viera afectado por las actuaciones en curso, se detendrán los trabajos y se comunicará la incidencia de inmediato al Servicio de Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria. El personal técnico del servicio de Patrimonio Histórico determinará qué medidas son necesarias adoptar, entre las que pueden estar el desarrollo de una intervención arqueológica, o la puesta en marcha de trabajos de consolidación/restauración arqueológica. Hasta tanto no se hayan adoptada tales medidas no podrán continuar las actuaciones previstas en la zona del yacimiento afectado.
- En el espacio que ha de procederse a la excavación para la instalación de cimientos para un muro de nueva planta en el perímetro del estanque, se precisa de la realización de trabajos a mano, que favorezcan el poder documentar cualquier resto arqueológico mueble o inmueble. Si durante estos trabajos aflorara cualquier tipo de resto arqueológico se procederá a comunicar de inmediato al Servicio de Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria. El personal técnico del Servicio de



Patrimonio Histórico determinará qué medidas son necesarias adoptar, entre las que pueden estar el desarrollo de una intervención arqueológica o la puesta en marcha de trabajos de consolidación/restauración arqueológica. Hasta tanto no se hayan adoptada tales medidas no podrán continuar las actuaciones previstas en la zona del yacimiento afectado.

**C) Medidas de prevención y conservación a la finalización de la ejecución de la obra:**

- A la finalización, la empresa que ejecute la obra procederá a la retirada completa de basuras, vallados viejos y escombros generados durante la obra, para proceder a su tratamiento como residuos, siguiendo lo establecido en el Proyecto Básico, favoreciendo que los restos estructurales y ergológicos en superficie del conjunto arqueológico se conserven en las mismas condiciones en las que inicialmente fueron documentados.
- A la finalización de la obra la empresa que ejecute la obra estará obligada a cerrar la puerta de acceso con la instalación de un candado amaestrado que el Servicio de Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria ya ha instituido para estos casos.

Con carácter general, cualquier incidencia que pueda afectar directa o indirectamente a los Bienes Arqueológicos supondrá la inmediata paralización de los trabajos en la zona afectada, comunicándose de inmediato al Servicio de Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria. El personal técnico del servicio de Patrimonio Histórico determinará qué medidas son necesarias adoptar.



Esta institución determinará la necesidad o no de proceder a la excavación manual del área y restos afectados, a fin de obtener una primera valoración que permita esclarecer su naturaleza, además de aplicar la metodología arqueológica que se precise.

La Dirección Facultativa del Proyecto, valorará los posibles efectos y variaciones que sobre la Ejecución de las Obras Civiles pudieran darse con el descubrimiento de nuevos hallazgos arqueológicos durante la realización de las obras.





## 9. FASES A DESARROLLAR

Para las obras de «Ejecución del cerramiento perimetral y acceso del yacimiento arqueológico de Mugarettes del Clavo - Gáldar- Cabildo de Gran Canaria», se tiene previsto las siguientes etapas correspondientes a la obra, bajo control arqueológico requerido:

### - 1ª FASE

Fase inicial de gestión, preparación e inicio de los trabajos:

- Redacción de un informe arqueológico previo descriptivo de los trabajos a realizar, objetivos y labor arqueológica.
- Reportaje fotográfico detallado del estado inicial del vallado y del conjunto arqueológico.

### - 2ª FASE

Fase de desmonte y de montaje:

- Control arqueológico presencial del desarrollo de las obras y adopción de medidas preventivas de protección físicas, balizado, con la cubrición con lonas de geotextil, plásticos, etc., sobre los restos arqueológicos estructurales y ergológicos.
- Retirada del vallado viejo atendiendo a las preceptivas medidas correctoras de prevención arqueológica ante los trabajos.
- Reposición del nuevo vallado sobre los muros ya existentes.

- Retirado y limpieza final de todo residuo generado durante las obras siguiendo lo establecido en el Proyecto Básico.
- Registro fotográfico de todo el proceso.

### - 3ª FASE

Fase de documentación arqueológica final:

- Redacción de un Informe Final donde se anotarán todos los aspectos relacionados con la obra y el control arqueológico desarrollado.

## 10. METODOLOGÍA

La metodología arqueológica de trabajo que se desarrollará durante el progreso de los trabajos de «Ejecución del cerramiento perimetral y acceso del yacimiento arqueológico de Mugarettes del Clavo – Gáldar - Cabildo de Gran Canaria» consistirá en el control arqueológico de las obras de forma permanente, tal y como se recoge en el Artículo 90.2f) de la ley 11/19, de 25 abril, de Patrimonio Cultural de Canarias.

El técnico cualificado en arqueología tiene la obligación de adoptar las medidas necesarias para la protección y conservación de cualquier resto arqueológico de forma preventiva, para lo cual, asimismo, ha de insistir en el cumplimiento de las medidas correctoras a adoptar por parte del personal de la obra, recogidas en el **Punto 8. Objetivos de la actividad arqueológica y medidas preventivas.**

Asimismo, se tiene previsto realizar un registro fotográfico pormenorizado de las diferentes etapas del trabajo arqueológico: inicial, de los trabajos de sustitución de cerramiento y finales.